

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00142591
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Capestrano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	112
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	74
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	modulo decorativo 35.5x(?)
---------------------	----------------------------

<b>MISV - Varie</b>	galloni 3.2-1.5
---------------------	-----------------

<b>MISV - Varie</b>	cimosa 0.7
---------------------	------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tessuto liso; applicazione di toppe sulla parte anteriore della pianeta; rammendi; fessurazioni; macchie di diversa natura; depositi di polvere
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Paramento costituito da pianeta e stola. Pianeta guarnita con galloni del sec. XVIII, eseguiti in seta gialla e lino avorio, decorati con motivi geometrico. Nella parte anteriore della pianeta sono applicate quattro toppe con tessuto differenziato e databile al sec. XVII. La fodera è in tela di lino rosacea. Modulo decorativo: il disegno, che si ripete due volte nell'altezza del telo, è impostato in verticale con andamento sinuoso ed è costituito da esili racemi fogliati da cui si dipartono mazzolini policromi che alternano dimensioni e orientamento. Motivi di controfondo, costituiti da nastri a pizzo, completano il decoro. Costruzione interna del tessuto: fondo gros prodotto da ordito in seta celeste (1 capo, l. t. S, 60/cm) e da trame in seta avorio e celeste passate consecutivamente (2 capi, l. t. S, 25/cm); le trame avorio formano parte del decoro con effetti liserées (12/cm). Il decoro si completa con trame broccate in sete policrome nei colori: marrone, viola, azzurro, (n)</p>
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato anteriore della fodera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. M. C. A. 1776
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno di questo tessuto, identificato come "a meandro", è caratteristico degli anni compresi tra il 1760 ed il 1770. I tessuti decorati con andamenti sinuosi e paralleli, costituiti da tralci fioriti, festoni, ghirlande, nastri, sono di matrice francese e conquistano l'intera Europa nel XVIII secolo, così come attestano i numerosi reperti presenti in vari musei. Questi motivi furono prodotti anche in Italia. Tale affermazione trova conferma nel campionario tessile settecentesco della manifattura Trivelli e Spalletti di Reggio Emilia e nei relativi registri commerciali. Nella chiesa di S. Maria della Pace (Capestrano) si conservano un piviale con stola confezionati con tessuto identico, differenziato solo nel colore (cfr. scheda OA 1300142590). Dall'iscrizione rinvenuta sulla fodera è possibile ipotizzare che la pianeta con stola sono frutto di una donazione, elargita alla chiesa di S. Maria della Pace (S. M.), per mano di Antonina Ciccozzi (A. C.) nel 1776.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 222750
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	