

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00142602

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Capestrano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1735

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1735

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
MISV - Varie	modulo decorativo 71.5x26
MISV - Varie	galloni 1.5-3.5
MISV - Varie	telo 52
MISV - Varie	cimosa 0.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	si rilevano numerose fessurazioni; abrasioni; cadute dei filati che costituiscono il decoro; fodere lise; macchie di diversa natura; depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento costituito da pianeta, due tonacelle e tre manipoli. Modulo decorativo: su fondo avorio, si ripete due volte su parallele orizzontali, un elemento di difficile identificazione dal quale si dipartono cordoni annodati, terminanti con nappe e intrecciati ad esili tralci sinuosi portanti fiori differenziati. Costruzione interna del tessuto: fondo gros prodotto da ordito in seta avorio (2 capi, l. t. S, 70/cm) e da trama in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 17/cm), quest'ultime formano parte del decoro con effetti liserées. Trame broccate in oro filato e ondato, in argento filato e lamellare ed in sete policrome nei colori viola, nero, verde, celeste, azzurro, rosa, rosso amaranto e rosa salmone, completano il decoro. Cimosa sinistra: armatura tela prodotta da 8 cordelline in seta arancione. Cimosa destra: cm 0,5. Armatura tela prodotta da 12 cordelline rosa e celeste alternate 2 a 2.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto con cui è confezionato il parato in oggetto si inserisce nell'ambito della storia della decorazione tessile legata al nome di Jean Revel (1684-1751), pittore francese che studiò e propose innovazioni tecniche e stilistiche. Tali innovazioni permisero negli anni '30, periodo di acceso interesse al naturalismo, di rendere la decorazione tessile con toni sfumati attraverso la tecnica del "pointe rentré". La struttura compositiva "ad isolotti", il grande rapporto modulare, la mescolanza di elementi naturalistici ed architettonici datano il nostro tessuto, ideato per abbigliamento al periodo suindicato. In considerazione dell'abbondante diffusione dei modelli francesi, resta dubbia l'indicazione dell'attribuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	