

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00218800

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Lucoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1926**DTSF - A** 1926**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso/ ricamo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 144**MISL - Larghezza** 92**MISV - Varie** frangia. 2 x 6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo stendardo processionale presenta sulla parete anteriore una cornice a ricamo costituito da racemi fogliati con volute che racchiudono San Francesco con Santa Elisabetta e Luigi IV inginocchiato ai suoi piedi. In basso il moogramma cristologico raggiato. Sulla parte posteriore è raffigurato al centro il simbolo francescano ed in alto e in basso un'iscrizione. Lo stendardo è bordato da frangia di metallo dorato. Colore: fondo giallo chiaro; ricamo: giallo, beige, filato metallico dorato, paillettes dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Parte posteriore**ISRI - Trascrizione** TERZ'ORDINE FRANCESCO/ LUCOLI/ ANNO 1926**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	francescano
STMP - Posizione	Parte posteriore, centro
STMD - Descrizione	Braccio di San Francesco incrociato a quello di Cristo con croce superiore, in basso festone di rose.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo è stato eseguito nel secondo quarto del XX secolo come ci viene attestato dall'iscrizione e dal motivo decorativo. Molto probabilmente è stato realizzato nei laboratori domestici o manastici operanti nella provincia dell'Aquila. La raffigurazione di San Francesco e Santa Elisabetta d'Ungheria e Luigi IV trova giustificazione nei "Fioretti di San Francesco" dove la Santa è ricordata tra le prime terziarie francescane. La santa era andata sposa a Luigi IV nel 1221 e nel 1227 rimasta vedova si ritirò in convento (p. 549 vol. 8 Enciclopedia De Agostini, Novara 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 272389

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Di Persia G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

