

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00218800
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Lucoli

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	92
MISV - Varie	frangia. 2 x 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stendardo processionale presenta sulla parete anteriore una cornice a ricamo costituito da racemi fogliati con volute che racchiudono San Francesco con Santa Elisabetta e Luigi IV inginocchiato ai suoi piedi. In basso il moogramma cristologico raggiato.Sulla parte posteriore è raffigurato al centro il simbolo francescano ed in alto e in basso un'iscrizione. Lo stendardo è bordato da frangia di metallo dorato. Colore: fondo giallo chiaro; ricamo: giallo, beige, filato metallico dorato, paillettes dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Parte posteriore
ISRI - Trascrizione	TERZ'ORDINE FRANCESCO/ LUCOLI/ ANNO 1926
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	francescano
STMP - Posizione	Parte posteriore, centro

STMD - Descrizione	Braccio di San Francesco incrociato a quello di Cristo con croce superiore, in basso festone di rose.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo è stato eseguito nel secondo quarto del XX secolo come ci viene attestato dall'iscrizione e dal motivo decorativo. Molto probabilmente è stato realizzato nei laboratori domestici o manastici operanti nella provincia dell'Aquila. La raffigurazione di San Francesco e Santa Elisabetta d'Ungheria e Luigi IV trova giustificazione nei "Fioretti di San Francesco" dove la Santaè ricordata tra le prime terziarie francescane. La santa era andata sposa a Luigi IV nel 1221 e nel 1227 riamata vedova si ritirò i convento (p. 549 vol. 8 Enciclopedia De Agostini, Novara 1996).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 272389
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Di Persia G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)