## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00188554
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo
PVCP - Provincia TE

**PVCC - Comune** Isola del Gran Sasso d'Italia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

T-CRONOLOGIA DTZG - Secolo Sec. XVII  DTSG - Secolo Sec. XVII  DTSG - SCONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia data U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	SPECIFICA		
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione  del'attribuzione  ATBM - Motivazione  del'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISC - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STATO DI CONSERVAZIONE  NA CONSERVAZIONE  AN - DATI ANNALITICI  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - SCRIZIONE  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  IN B ASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	T - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A  1631 DTM - Motivazione cronologia  u - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Aliferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NA - DATI ANALITICI  DESI - Codiffica Iconclass  DESS - Indicazioni sul sogostico  DESS - Indicazioni sul sogostico  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - I SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1631 DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Riferimento all'intervento ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito abruzzese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione  ISPI - Trescritine  ATBM - Motivazione ATBM - Moti	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia data  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito abruzzese  ATBR - Riferimento all'intervento SCULTORE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 600  MISL - Larghezza 320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto discreto DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISR - Ingua Iatino  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	DTSI - Da	1631	
U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Larghezza  320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull songetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull songetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - Iscrizioni  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Lingua  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	DTSF - A	1631	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito abruzzese  ATBR - Riferimento all'intervento SCULTORE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 600  MISL - Larghezza 320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto LOS SULLUPPO VERTICALE IN LEGNO E RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI NA (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino  ISRS - Tecnica di scrittura latino  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Ingua Ingu	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mischi e tecnica  MIC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 320 O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	U - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   600  MISL - Larghezza   320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   documentaria   latino   ISRS - Tecnica di scrittura   NR (recupero pregresso)   ISRP - Posizione   IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA   ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura  MIS - MISURE MISA - Altezza   600 MISL - Larghezza   320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI, I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza   documentaria ISRL - Lingua   latino ISRS - Tecnica di scrittura   NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione   IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	ATBD - Denominazione	ambito abruzzese	
dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura    MIS - MISURE   MISA - Altezza   600    MISL - Larghezza   320    O - CONSERVAZIONE    STC - STATO DI CONSERVAZIONE    STCC - Stato di conservazione   discreto    A - DATI ANALITICI    DES - DESCRIZIONE   LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)    DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)    ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria    ISRL - Lingua   latino    ISRS - Tecnica di scrittura   NR (recupero pregresso)    ISRP - Posizione   IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA    ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/		SCULTORE	
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 600  MISL - Larghezza 320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  MNTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 600  MISL - Larghezza 320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 320  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura	
O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI DESI - Lodifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ISPL Traccrizione ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	MIS - MISURE		
O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	MISA - Altezza	600	
STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LAT.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	MISL - Larghezza	320	
STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	O - CONSERVAZIONE		
CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRP - Posizione  DESI - DESCRIZIONE  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LAT.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua Istino NR (recupero pregresso)  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRO - Recupero pregresso)  ISRO - NR (recupero pregresso)  ISRO - NR (recupero pregresso)  ISRO - NR (recupero pregresso)  ISRO - CARTELLA ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  LO SVILUPPO VERTICALE IN LEGNO E' RICCAMENTE SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - STECNIZIONI ISR - Classe di documentaria  ISR - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	A - DATI ANALITICI		
SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE RICCAMENTE SCOLPITA E DUE DRAPPI ANNODATI AI LATI DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/		SCOLPITO CON DUE PROTOMI UMANE SORRETTE DA DUE MASCHERONI. I CAPITELLI SI APPOGGIANDO DIRETTAMENTE SULLE TESTE DEI PROTOMI. RICCA TRABEAZIONE DENTELLATA. TIMPANO SPEZZATO. SULLA PREDELLA DI SOSTEGNO, CARTELLA CENTRALE	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  Isrs - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/		NR (recupero pregresso)	
appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/		documentaria	
ISRP - Posizione  IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA  ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	ISRL - Lingua	latino	
ANTONIO DIVO THOME IOANNES/ CLAONIA/	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
INVI - Traceriziana	ISRP - Posizione	IN BASSO, AL CENTRO, CARTELLA	
	ISRI - Trascrizione		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 240654A	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	MERLINI T.	
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	