

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00014476
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio marino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione	Castello cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	803
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1750

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	con cornice: 90x117

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, sporco, qualche screpolatura, cadute di colore. Il dipinto realizzato su una tela sottile e con uno strato di preparazione, è in cattive condizioni di conservazione. La superficie pittorica è coperta da uno strato di sporco, fissato dalla vernice e presenta alcune alterazioni. E' necessario un intervento urgente di restauro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	Gaetani
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura uno sfondo di paesaggio, al tramonto, con antiche rovine. Sul lato destro, è dipinto un piccolo paese con due torri medievali e delle arcate. In primo piano, al centro, alcuni personaggi. Dal lato sinistro è rappresentato un lungo albero che si innalza verso il cielo. Verso il fondo, sulla destra, una costruzione bastionata, appena visibile. In lontananza, un'isola che sfuma nel cielo nuvoloso. Il dipinto è in cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno studio dal vero, secondo i canoni della scuola napoletana. L'autore ha tenuto presente la maniera di Nicola Viso, attivo a Napoli nella prima metà del XVIII secolo. Il Viso fu modesto paesaggista, attivo nell'ambito della diffusa cultura di derivazione rosiana, determinatasi per la pittura di paesaggio a Napoli tra la fine del 1600 e gli inizi del 1700. In alcune opere, conservate per lo più in raccolte private italiane e straniere, si accostò anche ai modi di Leonardo Coccorante, pur denotando un fare più concitato e corsivo, privo di larghezza compositiva. Due dipinti, che sono forse tra le sue cose di maggiore interesse, raffiguranti Scene di Vita popolare napoletana, si conservano in Collezione Macchiaroli a Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1935
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 3651

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23045

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Zaccagnini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1984

AGGN - Nome

Taccone A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)