

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020073

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione Castello cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 70

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia TE

PRVC - Comune Cellino Attanasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	S. Maria la Nova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Lizio Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1420-1473
AUTH - Sigla per citazione	00000245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due tavolette incernierate e con ganci di chiusura sono a fondo oro zecchino. Nella valva di sinistra la Vergine avvolta da un ampio manto azzurro che copre la veste rossa e con il capo avvolto da un velo trasparente, adora il Bambino steso nudo sulle sue ginocchia con un piccolo animale in mano. Accanto S. Caterina con un manto rosso su veste azzurra. La folta chioma è cinta dalla corona. Nella valva di destra, sul crocefisso Gesù morto, cinto da un perizoma trasparente. Ai lati la Vergine avvolta da un ampio manto bleu dai risvolti azzurri e S. Giovanni con un manto rosso sopra una tunica azzurra che si sta strappando in segno di dolore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo dittico fu ritrovato dal Carli in un armadio di sacrestia della Chiesa parrocchiale di S. Maria la Nova di Cellino Attanasio e sicuramente assegnato ad Andrea Delitio, attribuzione concordemente

NSC - Notizie storico-critiche

riafferma in seguito, ma retrodatata alla metà del XV sec., non certamente al 1415, come sostenuto dal Moretti (Moretti, 1968, p.31). Si pone l'esecuzione dell'opera, infatti, nel periodo giovanile dell'artista, vicino all'"altare di Baltimora" e dell'Annunziata" Lehman. Anche ad un confronto con la crocifissione affrescata all'Aquila nella chiesa di S. Amico e datata dal Cannatà intorno agli anni '60, se notevoli sono le affinità non solo nello schema compositivo ma anche nella tipologia, qui sono più evidenti certi goticismi lineari a cui del resto rimarrà sempre fedele: il corpo di Cristo più allungato le gotiche uncinature delle pieghe". (Matthiae, Andrea Delitio nel Duomo di Atri, sl, 1965, p. 28)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SBAAAS AQ
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia
CDGI - Indirizzo	64100 Teramo (TE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Molinari D.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)