

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020119
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	strage degli innocenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	fortezza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello cinquecentesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	303
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>PRCD - Denominazione</b>	S. Anna
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1935
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Diocesano
<b>PRD - DATA</b>	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1935
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1607
<b>DTSF - A</b>	1607
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bedeschini Giulio Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1607-1625 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo di una città monumetale, è raffigurata la strage degli innocenti: un soldato in primo piano a sinistra, si protende ad afferrare un bambino per colpirlo con la spada, con il piede dietro calpesta una donna riversa al suolo. A destra un altro soldato con elmo e cimiero è raffigurato in atto di colpire un bambino con il pugnale. A sinistra una donna stringe un bambino morto; a detra è disteso il cadavere di un bambino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	In un inventario non datato dei quadri conservati nel Palazzo Municipale è citata con il n. 97 la Strage degli Innocenti di Giulio Cesare Bedeschini, proveniente dal convento dell'ospizio di S. Anna,

**NSC - Notizie storico-critiche**

in seguito alla sua soppressione. Si fa anche riferimento, a proposito di questo dipinto, ad una lettera del 06 luglio 1865 e ad un incartamento, non più rintracciabili. Nel Municipio la tela è ricordata dal Rivera (1920 - 1922) e dalla Gabbrielli (1933; Inventario 1934). Nel 1935 fu consegnato all'Ordinariato Diocesano e passò al Museo Diocesano; nel 1966 fu consegnata in deposito alla Soprintendenza e fu collocata nel Museo, dove è ricordata dal Bologna (scheda n. 209) e dal Moretti (1968; 1971). La firma di Giulio Cesare Bedeschini e la data 1607, oggi scomparse, sono ricordate dal Rivera (1920 - 1922), nell'Inventario (1934), dal Bologna (scheda n. 209) e dal Moretti (1968). Si tratta di un'opera non finita (sul fondo si scorgono alcuni pentimenti), di questo artista aquilano, membro di una famiglia di pittori attiva a L'Aquila tra la fine del XVI e il XVII secolo, che, secondo la tradizione, si sarebbe formato a Roma alla Scuola del Cigoli (1559- 1613); a Roma tra il 1604 e il 1613). La sua attività si può circoscrivere tra la data di questo dipinto e il 1620, data di un dipinto firmato che si trova nella chiesa di S. Giovanni ad Amatrice (RI) (segnalazione del dott. Enzo Borsellino, cfr. anche A. Massimi, Itinerari amatriciani, Roma 1971, p. 45, fig. 13). Un altro dipinto raffigurantela Strage degli Innocenti conservato nella chiesa della Madonna di Loreto (AQ), sarebbe stato eseguito, secondo il Rivera (1920 - 1922), dal Bedeschini durante il suo soggiorno romano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SBAAAS AQ
ACQD - Data acquisizione	1966
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10332

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivera L.
BIBD - Anno di edizione	1920-22
BIBN - V., pp., nn.	p.325

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Portoghesi L.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** Consorzio IRIS (l. 84/90)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ludovici E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)