

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020119

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione	Castello cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	303
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospizio
PRCD - Denominazione	S. Anna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1935
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1607
DTSF - A	1607
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bedeschini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1607-1625 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	298
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di una città monumetale, è raffigurata la strage degli innocenti: un soldato in primo piano a sinistra, si protende ad afferrare un bambino per colpirlo con la spada, con il piede dietro calpesta una donna riversa al suolo. A destra un altro soldato con elmo e cimiero è raffigurato in atto di colpire un bambino con il pugnale. A sinistra una donna stringe un bambino morto; a detra è disteso il cadavere di un bambino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	In un inventario non datato dei quadri conservati nel Palazzo Municipale è citata con il n. 97 la Strage degli Innocenti di Giulio Cesare Bedeschini, proveniente dal convento dell'ospizio di S. Anna,

NSC - Notizie storico-critiche

in seguito alla sua soppressione. Si fa anche riferimento, a proposito di questo dipinto, ad una lettera del 06 luglio 1865 e ad un incartamento, non più rintracciabili. Nel Municipio la tela è ricordata dal Rivera (1920 - 1922) e dalla Gabbrielli (1933; Inventario 1934). Nel 1935 fu consegnato all'Ordinariato Diocesano e passò al Museo Diocesano; nel 1966 fu consegnata in deposito alla Soprintendenza e fu collocata nel Museo, dove è ricordata dal Bologna (scheda n. 209) e dal Moretti (1968; 1971). La firma di Giulio Cesare Bedeschini e la data 1607, oggi scomparse, sono ricordate dal Rivera (1920 - 1922), nell'Inventario (1934), dal Bologna (scheda n. 209) e dal Moretti (1968). Si tratta di un'opera non finita (sul fondo si scorgono alcuni pentimenti), di questo artista aquilano, membro di una famiglia di pittori attiva a L'Aquila tra la fine del XVI e il XVII secolo, che, secondo la tradizione, si sarebbe formato a Roma alla Scuola del Cigoli (1559- 1613); a Roma tra il 1604 e il 1613). La sua attività si può circoscrivere tra la data di questo dipinto e il 1620, data di un dipinto firmato che si trova nella chiesa di S. Giovanni ad Amatrice (RI) (segnalazione del dott. Enzo Borsellino, cfr. anche A. Massimi, Itinerari amatriciani, Roma 1971, p. 45, fig. 13). Un altro dipinto raffigurantela Strage degli Innocenti conservato nella chiesa della Madonna di Loreto (AQ), sarebbe stato eseguito, secondo il Rivera (1920 - 1922), dal Bedeschini durante il suo soggiorno romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SBAAAS AQ
ACQD - Data acquisizione	1966
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivera L.
BIBD - Anno di edizione	1920-22
BIBN - V., pp., nn.	p.325

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Portoghesi L.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** Consorzio IRIS (l. 84/90)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ludovici E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)