

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020161
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pilastrino
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	04
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione	Castello cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	659
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Massimo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Arte Sacra
----------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1474

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nicola da Guardiagrele
AUTA - Dati anagrafici	1395 ca./ 1462 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000046

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ sbalzo/ traforo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	2.4
MISP - Profondità	1.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I pilastri sono decorati per tutta la loro lunghezza da rosoni eseguiti a traforo e sbalzo; sono delimitati, sui lati brevi, da una cornice modanata e perlata sovrastata, nella parte superiore da una sottile merlatura e da una cuspide.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I pilastri furono catalogati da F. Bologna (scheda) che li ritiene angolari di croce processionale; il Moretti (1968 p. 115) suppone che facessero parte di un reliquiario tardo gotico della prima metà del secolo XV. I pilastri decoravano in effetti la base del busto-reliquiario di San Massimo, eseguito per la cattedrale dell'Aquila, ricordato fra gli altri da M.O. Bonafede (1888, p.129) come opera di Nicola da Guardiagrele, da L. Serra (1912, p. 57 e 1929, p.115) come imitazione dell'opera di Nicola e nell'Inventario del 1934 (p.10) come probabile opera della scuola del maestro. Inoltre nell'Inventario (op. cit.) si ricorda che la base, già allora priva del busto, venne smontata e rimontata non esattamente e che risultava priva di un pilastro, altri due erano staccati ed un altro era privo di cuspide. L'opera è databile tra il 1431 ed il 1476 in quanto la base di cui facevano parte reca tre stemmi di A. Agnifili creato vescovo dell'Aquila da Pio II nel 1431 e Cardinale da Paolo II nel 1464, carica che conserverà fino alla morte avvenuta nel 1476. Non è possibile stabilire con più precisione in quali anni venne eseguita la base in quanto nello stemma non compaiono elementi utili in tal senso e non possiamo basarci sulla presenza della mitra che soltanto molto più tardi sarà uso distintivo dei Vescovi e non dei Cardinali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SBAAAS AQ
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Forte Spagnolo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10436

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p.115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Russo L.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)