

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026592 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santo                               |
| SGTT - Titolo          | San Celestino offre pane alle belve |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Abruzzo  |
| PVCP - Provincia | AQ       |
| PVCC - Comune    | L'Aquila |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | fortezza                  |
| LDCN - Denominazione                     | Castello cinquecentesco   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Colecchi, 1           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Nazionale d'Abruzzo |
| LDCS - Specifiche                        | deposito                  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 353                     |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 58                      |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Abruzzo  |
| PRVP - Provincia | AQ       |
| PRVC - Comune    | L'Aquila |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| PRCT - Tipologia      | palazzo  |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |   |
|--|---|
| ROFF - Stadio opera                        | bozzetto  |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Ruthart Carl Borromaus Andreas                  |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | sec. XVII/ ultimo quarto                        |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | AQ/ L'Aquila/ Chiesa di S. Maria di Collemaggio |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII     |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1675           |
| DTSF - A                     | 1699           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione                 |
| AUTN - Nome scelto                   | Ruthart Carl Borromaus Andreas |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1630/ 1703                     |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000002                       |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 45.5  |
| MISL - Larghezza                             | 66  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Sullo sfondo di un bosco è raffigurato S. Pietro da Morrone, in abito benedettino, che offre pane alle belve (lo circondano lupi, giaguari, alci, ecc.). Sulla destra un monaco assiste stupito alla scena.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto in esame, menzionato dal Bonafede (1888), è stato pubblicato dal Moretti (1968). Si tratta del bozzetto per una delle tele del ciclo della chiesa di S. AMria di Collemaggio, eseguito dal Ruthart nell'ultimo quarto del XVII secolo o nei primi anni del secolo successivo. (cfr. Inv. n. 352). Il dipinto realizzato presenta, rispetto al bozzetto, alcune varianti soprattutto nella parte destra, dove il monaco si affaccia dalla porta di una capanna. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | deposito  |
| ACQN - Nome                                  | SBAAAS AQ   |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | detenzione Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune  |
| CDGI - Indirizzo                             | 67100 L'Aquila (AQ)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS AQ 10504   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| CMPD - Data                                  | 1984  |
| CMPN - Nome                                  | Santamaria P.   |
| FUR - Funzionario                            |   |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Tropea C.                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1990                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Consorzio IRIS (l. 84/90) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ludovici E.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |