

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026631

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione Castello cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 156

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione S. Benedetto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Abruzzo |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | AQ |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------|
| PRVC - Comune | L'Aquila |
|----------------------|----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Sacra |
|--------------------------------------|--------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1517 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1517 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Gatti Saturnino |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1463/ 1518 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000052 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| CMMN - Nome | confraternita di san sebastiano |
|--------------------|---------------------------------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMMD - Data | 1517 ca. |
|--------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 162 |
|-----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1967 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS AQ |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| RSTN - Nome operatore | SBAAAS AQ |
|------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS AQ |
|---------------------------------|-----------|

DA - DATI ANALITICI

| DES - DESCRIZIONE | |
|---------------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di una statua in legno policromo, scolpita a tutto tondo, rappresentante S. Sebastiano legato ad un supporto verticale, oggi scomparso. Sul corpo del santo, dal volto atteggiato a sofferenza, si scorgono vari buchi provocati da frecce un tempo conficcate nel legno. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Uno strumento di Notar Paolo Campana ricorda che "Maestro Saturnino Gatti di S. Vittorino fece, ai 21 marzo 1571, alla Congregazione di S. Sebastiano, un S. Sebastiano in legno di sette palmi di quella similitudine che quella della Madonna del Soccorso" (Agnifili, p. 260). L'opera, senza dubbio derivata dalla statua di analogo soggetto scolpita da Silvestro dell'Aquila e conservata nello stesso museo (cfr. Moretti 1968, p. 60), si distacca da quest'ultima per una maggiore consistenza plastica ed una volumetria più espansa. La scultura, comunque di alta qualità, risente solo di riflesso gli influssi dell'arte toscana, ispirandosi oltre che a Silvestro dell'Aquila ad altri analoghi esempi di arte umbro marchigiana. Il restauro del 1967, a cura della Soprintendenza, ha permesso di ritrovare integro, sotto modellazioni a stucco settecentesche, l'originale modellazione in legno e buona parte della bella policromia originale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | SBAAAS AQ |
| ACQL - Luogo acquisizione | AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
| CDGI - Indirizzo | 67100 L'Aquila (AQ) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 13722 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Casale G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** Consorzio IRIS (l. 84/90)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ludovici E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)