SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00026786	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S107	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natura morta con pesci	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	fortezza	
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi	
LDCN - Denominazione	Ente Musicale Società Aquilana dei concerti B. Barattelli	
LDCC - Complesso monumentale di	Castello cinquecentesco	
appartenenza	•	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo	
LDCS - Specifiche	auditorium	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	358	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1813	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	

DDV I OCALIZZAZIONE CE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Municipio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro sono rappresentati cinque pesci disposti l'uno sull'altro, in primo piano alcuni pesci più piccoli e una foglia di vite; a sinistra sullo sfondo è un'aragosta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto in esame è citato nell'Inventario (s.d.) dei quadri conservatinel Municipio dell'Aquila tra le opere di antica proprietà comunale ed è riferito a Carlo Ruther. Un altro dipinto di analogo

NSC - Notizie storico-critiche

soggetto e di identiche dimensioni è menzionato nello stesso Inventario con il numero 137. Questi riferimenti sono riportati anche dal Bonafede (1888). Il Moretti (1968), datandolo alla seconda metà del XVII secolo, ne mette in dubbio il riferimento tradizionale al Ruther per la qualità della pittura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 10512

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Santamaria P.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1990

RVMN - Nome Consorzio IRIS (1. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)