

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027135

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pasquale Baylon

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	fortezza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello cinquecentesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Colecchi, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	CH
<b>PRVC - Comune</b>	Francavilla al Mare
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria del Gesu'
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Conventino Michetti
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo altare a sinistra
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cenatiempo Gerolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1701-1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000011

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 222

**MISL - Larghezza** 113

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato nel 1983

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1983

**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS AQ

**RSTN - Nome operatore** D'Ippolito - Massone

**RSTR - Ente finanziatore** SBAAAS AQ

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La tela rappresenta San Pasquale Baylon nell'atto di adorare l'Eucarestia. Il santo in ginocchio su una nuvola è sorretto da un gruppo di angioletti; egli rivolge la testa verso l'alto, dove un altro gruppo di angioletti sorreggono l'ostensorio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** La tela è firmata da gerolamo Cenatiempo, pittore napoletano attivo a lungo a L'Aquila e nei dintorni durante il primo trentennio del XVIII secolo. La data non è leggibile con esattezza. Si tratta di un'opera di mediocre qualità ed in pessimo stato di conservazione. E' riconoscibile la derivazione da prototipi di Luca Giordano, a cui il Cenatiempo si ispirò sempre, pur non possedendo le capacità coloristiche del maestro; il colore infatti è piatto e senza alcuna risonanza cromatica. Sul Cenatiempo si vedano: L. Serra, Aquila Monumentale, Aquila 1912, pp. 91 -93; S. Vasco Rocca, s.v. Cenatiempo Gerolamo, in: Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, 1979, XXIII, pp. 504 - 505 (con bibliografia precedente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQN - Nome** SBAAAS AQ

**ACQD - Data acquisizione** 1970

**ACQL - Luogo acquisizione** AQ/ L'Aquila/ Forte Spagnolo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione**

<b>specifica</b>	Chiesa di S. Maria del Gesù
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Francavilla al Mare, 66023 Chieti (CH)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 201015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Moscardelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea c.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1986
<b>AGGN - Nome</b>	Casale G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)