

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027657
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in preghiera davanti alla croce
SGTT - Titolo La Madonna, S. Giovanni e S. Francesco ai piedi della Croce.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo
PVCP - Provincia AQ
PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza
LDCN - Denominazione Castello cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Caramanico Terme
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	249
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	SBAAAS AQ

RSTR - Ente finanziatore

SBAAAS AQ

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

A sinistra della croce è raffigurata la Madonna dolente con gli occhi volti al cielo. E' vestita con una tunica fermata in vita e con un ampio mantello che le scende dal capo nimbato. Ai piedi della croce è inginocchiato S. Francesco in atteggiamento di adorazione, col capo volto in alto e le braccia allargate. Il santo è vestito col saio e mostra le stimmate nelle mani e nei piedi. Dietro di lui, S. Giovanni contempla la croce con le mani giunte. Anche lui indossa una tunica e un ampio mantello. In alto sono disposti a semicerchio intorno alla traversa della croce angeli inginocchiati o in volo. Ai piedi della croce, a sinistra si vede un teschio con ossa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto ha rivelato dopo il restauro un interessante mutamento di soggetto. Infatti S. Francesco era stato trasformato nella Maddalena. E' plausibile che lo scambio sia stato dovuto alla necessità di ricondurre il dipinto ad un'iconografia più tradizionale di quella originale, a sua volta, forse, connessa con la titolarità della chiesa destinataria dell'opera. La tela appare fortemente arcaicizzante nell'iconografia, ma anche nella tecnica - la tempera - e nello stile. A questo riguardo si noti soprattutto il trattamento delle pieghe piatte e rigide, particolarmente evidente nelle maniche e nelle scollature degli abiti. D'altra parte, l'interpretazione che viene data del classicismo in senso pittorico e non in chiave di volumetria scultorea, di saldezza quasi geometrica, come era nel Quattrocento, rivela il carattere già cinquecentesco del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

deposito

ACQN - Nome

SBAAAS AQ

ACQD - Data acquisizione

1978

ACQL - Luogo acquisizione

AQ/ L'Aquila/ Forte Spagnolo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Chiesa di S. Francesco

CDGI - Indirizzo

Caramanico, 65100 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 23369

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Attanasio C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea c.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Rech C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)