

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00037026

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sette Dolori della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | fortezza                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Castello cinquecentesco   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Colecchi, 1           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Nazionale d'Abruzzo |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito                  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Abruzzo |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TE      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Teramo  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa               |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Getulio |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centrale |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 76 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 61 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | screpolature e cadute di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Entro un ovale, è raffigurata la Vergine con le braccia incrociate sul petto e il cuore trafitto da sette spade. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | SBAAAS AQ  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | AQ/ L'Aquila/ Forte Spagnolo   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Chiesa di S. Getulio   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | 64100 Teramo (TE)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS AQ 201215   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marrone M. R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tropea C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Consorzio IRIS (l. 84/90)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ludovici E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |