

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012870
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
-----------	------

DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Cicco Donato Rocco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000189
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	piano iconostasi MISA: 265; mensa MISL: 320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Complesso sontuoso e scenografico soprattutto per l'uso di marmi colorati, prevalentemente gialli e rossi. Consta di un basamento decorato da specchiature con due cherubini per lato; di due gradini poggiacandelabri ed un'iconostasi.; termina lateralmente con due alettoni concavi sporgenti che concludono la scenografia. Il raccordo con le pareti è costituito dagli infissi delle porte, che sostengono i ricchi basamenti delle due statue di S.Francesco e S.Bernardino. Il tabernacolo, ricchissimo, a forma di tempietto , è sormontato da baldacchino. Sostengono il cornicione quattro colonnine tortili. Anteriormente, l'immagine dell'ostensorio con l'ostia in madreperla. La porticina di bronzo dorato è sormontata da due cherubini. Altere anch'esso sontuoso, a cofano: al centro monogramma, ai lati due cherubini.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Opera di pregio, ricca di fantasia dell'architetto pescolano. Il Leosini lo chiama Loreto Cicchi e fornisce una data molto approssimativa, cioè pone il 1703 (anno del terremoto) come termine post quem (p. 213). Più precisi il Signorini (p. 312) ed il Bindi (p. 225) che danno la data precisa. Il presente altare marmoreo sostituisce quello presumibilmente ligneo di cui parla il Massonio (Vita morte e miracoli del gloriosissimo S.Bernardino da Siena, Aquila 1614, pp. 88-89), che il Di Virgilio sostiene trovavasi al posto dell'attuale balaustra, in posizione perciò molto più avanzata dell'attuale, al termine della crociera (p. 128).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 2530

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ferrari Bravo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI