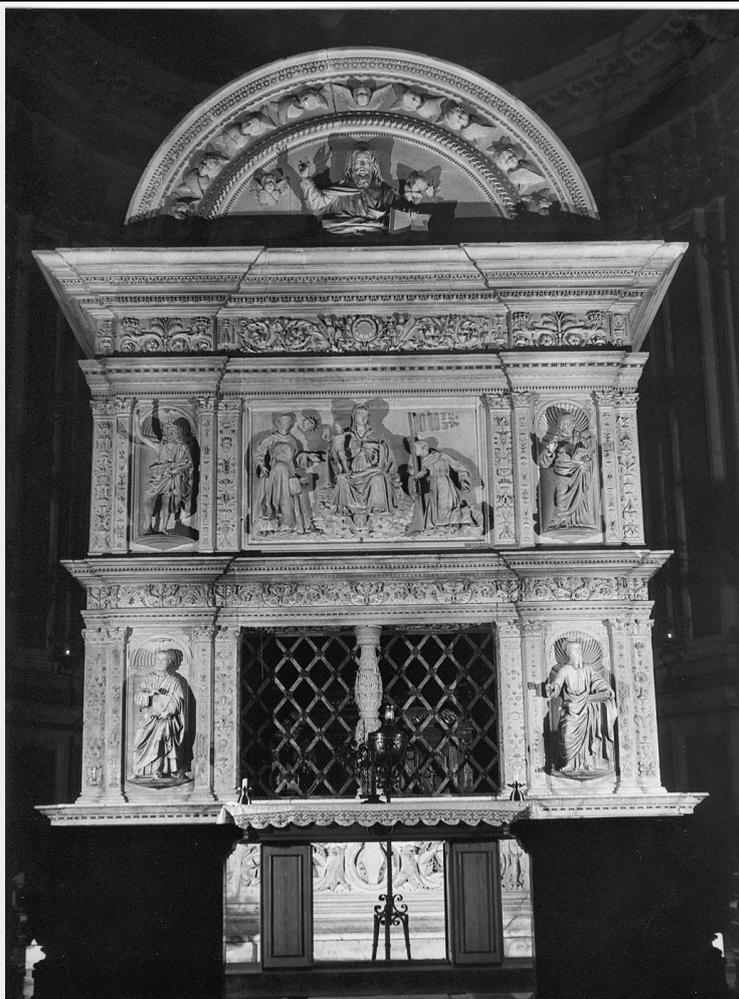


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00012885

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione S. Bernardino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Silvestro di Giacomo detto Silvestro dell'Aquila
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1471/ 1504
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porfido
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	815
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MISP - Profondità</b>	485

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Faccia anteriore: dall'alto: Eterno entro mezzo giro di cherubini; Madonna con Bambino, San Brernardino, Jacopo di Notar Nanni (committente del mausoleo) e S.Giovanni da Capestrano; ai lati S. Pietro e S.Paolo; ai lati della grata San Giovanni Battista ed Evangelista. Faccia posteriore: Cristo; ai lati entro nicchie S. Sebastiano e S.Caterina d'Alessandria, S.Francesco e S.Antonio da Padova. Il mausoleo è spartito orizzontalmente da modanature a rilievi minuti raffiguranti figure grottesche molto varie e da cornicioni molto aggettanti. I lati sono divisi da lesene racchiudenti specchiature di porfido, come pure l'interno. Poggia sopra alto basamento. Il Di
--	--

	Virgilio, seguendo il Massonio, afferma che il materiale è una pietra bianca locale detta "marmorina" (p. 104).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Leosini riferisce che fu commissionato da Jacopo di Notar Nanni nel 1505, che vi spese 20.000 ducati d'oro (p. 204). Esecutori sarebbero stati Silvestro D'Ariscchia e Salvatore Aquilano. Il Balzano, che distingue Silvestro Aquilano da Silvestro di Giacomo da Sulmona, lo attribuisce al primo (p. 11, n.10). Il Venturi vi riconosce le mani di numerosi aiuti nonché una minore eleganza e raffinatezza del monumento Camponeschi (sepolcro di Maria Pereyra) pure in S. Bernardino salvando soltanto il Battista e i cherubini alati della lunetta (p. 632-634). Il Serra precisa i termini dell'esecuzione, mal interpretati dal Leosini: il testamento di Jacopo di Notar Nanni del 1505 prescriveva ai suoi eredi il compimento dell'urna già iniziata da Silvestro. La data 1505 è quella apposta sul basamento al termine dei lavori (p. 50). Il Serra riconobbe il confluire di diverse influenze in questo lavoro di Silvestro:marmorari lombardi, scuola del Bregno, influenze verrocchiesche e toscane in genere (pp. 51-52). Il Chini dice che mosse dai monumenti fiorentini di S.Croce e di Badia (p.335). Vi riconosce poi reminescenze bregnesche (p. 338), verrocchiesche (p. 339), robbiane (p. 340) Infine conclude che tre artisti lavorarono all'esecuzione del mausoleo spettando a Silvestro Aquilano l'ideazione architettonica, il disegno e l'esecuzione delle figure migliori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 2545
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrari Bravo A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	