

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00012893 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Silvestro di Giacomo detto Silvestro dell'Aquila |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1471/ 1504 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | la scultura si presenta rotta ed incollata in più punti, con colore scrostato e sbiadito. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna indossa un manto blu con medaglioni d'oro, con l'interno rosso, chiuso da una fibbia a forma di cherubino. La veste scende dalle ginocchia a forma di V. La fronte è coperta da una benda. La Madonna siede su di uno scanno ed adora il Bambino che, nudo, benedice. L'espressione della Madonna è, come in tutti i gruppi simili a Silvestro, fortemente ispirata. Il gruppo, formante una rigorosa piramide, poggia su di una base sempre in terracotta. Un tempo, due angeli posteriori, ora rimossi, libravano sulla testa della Vergine una corona. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | L'opera fu commissionata da Madonna Vannuccia delli Venga della |

NSC - Notizie storico-critiche

Genca, come testimoniano tre documenti del 1494, 1499 e 1500 (Agnifili, presso Leosini, p. 202). V. Balzano, dando inizio alla questione dei due maestri di nome Silvestro, l'Ariscola e il Sulmonese, attribuisce quest'opera al primo (p. 11, n. 10). Il Venturi la cita tra le opere di Silvestro Aquilano (p. 630). Il Serra avvicina l'opera al gruppo di uguale soggetto di S. Maria di Collemaggio e a quello ligneo di Ancarano, sempre del Maestro (p. 49). Il Chini toglie la Madonna di S. Bernardino a Silvestro e, avvicinandola a quella di Collemaggio, le attribuisce a Saturnino Gatti, allievo di Silvestro. La Madonna documentata dai pagamenti di Madonna Vannuccia, secondo l'A. sarebbe stata distrutta (p. 293-301). La critica successiva ha riconosciuto ormai definitivamente l'attribuzione a Silvestro, che si deve necessariamente accogliere per lo stile sobrio e rigoroso del gruppo, nonché per il tipo nobile della Madonna e per la solennità compositiva dell'insieme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 2553

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Ferrari Bravo A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI