

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00012917 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stazione XIV: Gesù depresso nel sepolcro |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Abruzzo  |
| PVCP - Provincia | AQ       |
| PVCC - Comune    | L'Aquila |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1550   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1559   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito abruzzese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 65   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 85   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | ma la tela è sudicia e slentata, il colore opaco e sbiadito  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | XIV Stazione della Via Crucis: Cristo deposto nel sepolcro è sorvegliato dalle guardie. Architetture sommariamente eseguite, figure goffe in atteggiamenti stentorei, mancanza di profondità prospettica.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'esecutore di questa stazione, il medesimo della III, sembra pittore locale, imitatore del manierismo colto del maestro delle stazioni I, II, IV, V, VI e IX. Sembra il pittore più scadente di quanti posero mano alla Via Crucis, non essendovi nè la vivacità popolaresca dell'autore delle stazioni VII e VIII, nè l'intensità patetica dell'autore delle stazioni X, XI, XII e XIII. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS AQ 2576   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Ferrari Bravo A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Attanasio C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1998

**AGGN - Nome**

Attanasio C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Petrella D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**