## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00217039	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S107	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	piviale	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTS - Quantità non rilevata	QNR	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1674	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	diansi sunsticu	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	144	
MISL - Larghezza	303	
MISV - Varie	galloni: 3.3; 1.5; frangia: 5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	diverse lacerazioni, rammenti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale è foderato da lino rosa ed è guarnito da galloni di seta gialla a motivo geometrico. Il cappuccio è quasi unito da fregio di seta gialla annodata e tre bottoni ricoperti da filato di seta gialla. Colori: fondo bianco; opera: giallo, celeste, verde, due tonalità di rosa, viola. Il motivo decorativo ad impostazione su teorie orizzontali ad orientamento modificato ad ogni fila verso destra e verso sinistra, è costituito da cornucopie di foglie d'acanto dalle quali fuoriescono ora tulipani e rose ed ora convolvoli e rose ed anemoni.	
	•	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'impaginazione allineata su fasce orizzontali, statica e ripetitiva, la trattazione naturalistica floreale e la presenza del tulipano (simbolo del Seicento) ci fanno assegnare il tessuto per abbigliamento agli anni intorno al 1660-70.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 270067	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Dipersia M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

AN - ANNOTAZIONI