

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034924
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	l'affresco è pressochè distrutto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS di Matera
RSTN - Nome operatore	Ditta Solito - Solito M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'effresco, in scala monumentale, è stato pressochè distrutto dall'accrezione di una nicchia sottostante. Esso rappresentava una Vergine introno con Bambino (superstiti le due teste). Il bambino volgeva la testa verso i committenti, in basso. Fortunatamente ben conservato, il volto della Vergine, di un ovale "latino", allungato, dai tratti fisionomici netti e precisi, ricoperto di un velo decorato da perline, come il nomboche lo circonda. Alle spalle della figura della vergine si stendeva un drappo-tenda anch'esso decorato da perline
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	MATER D(OMI)NI

NSC - Notizie storico-critiche

la precarietà dello stato di conservazione dell'affresco non consente di riconoscere uno degli episodi dell'intervento angioino nella decorazione parietale, più volte richiamato a proposito del monastero della Vaglia. Anch'esso è da attribuire al maestro angioino "dei pilastri" edell'abside centrale, nella quale si è miracolosamente salvata e conservata integralmente la decorazione della calotta che supplisce pertanto alle lacune di questa parte degli affreschi. Considerata l'omogeneità del gruppo di pitture angioine a Matera, concentrate nelle chiese rupestri della "Vaglia", di Santa Maria della Virtù, di Santa Maria delle Tre Porte, di S. Barbara e parte di S. Antonio Abate, si può pensare ad un intervento pressochè contemporaneo, ad opera di un gruppo di maestranze anch'esso abbastanza omogeneo (le affinità stilistiche tra i vari episodi citati sono evidenti), su committenza angioina (clero o nobiltà della città di Matera) per sopprimere o almeno contrastare l'influenza della cultura bizantina antica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT F3329

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Circolo Culturale La Scaletta

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 232

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bologna F.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000084

BIBN - V., pp., nn.

pp. 79 e sgg.; pp. 94 e sgg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lavermicocca G.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	