

SCHEDA



DESCRIZIONE: Un esatto abito di a...
 si figura rappresentata il Cristo
 in trono fra santi. Il livello di una
 evidente contaminazione del suo stile
 non impedisce di origine bizantina
 per la donna, allargata fino a com-
 prendere altri due santi sconosciuti
 di lei, in posizione rigorosamente
 gerarchica. La "sforzata" è collim-
 ta su un fondo bisarcino in due lan-
 ghe fere di color giallo l'interfer-
 enza e scure la superiore.

INDICAZIONI:
 nel libro dell' "Antichità" "Un bell'um...
 (ar// no non/ mha//at in to/nobria// h/et/oh/oh/ fite/
 (umel)
 didonella (al lato della Vergine); Mater (Dimitri);
 (al lato della maria e sinistra) dimetria ...
 (e la basoni) (atral) (7) de valle verde

NOTIZIE STORICO CRITICHE: La raffigurazione comprende principalmen-
 te, come accennato una scena di "trono", variamente interpretata.
 Nella schena iconografica bizantina è soprattutto soltanto la di-
 stinzione dei tre personaggi principali, mentre variano tutti
 gli altri elementi dell'abbigliamento alla raffigurazione stema-
 ta dei personaggi. Libera è infatti l'attitudine e la veste del-
 la Vergine o sinistra (l'unico ancora a fite piange, avvertita
 dal fratello russo decorata da quindici); più libera anco-
 ra la figura di sinistra, rappresentata costantemente insieme il
 Precursore bizantino e l' "apostolo", quasi che il pittore cono-
 scesse meglio il secondo, (refrigerio infatti, giovanile ed
 libero) su rivestito, al contrario di un tipo di abbigliamento
 tipico del primo, vale a dire la tunica, intesa di lato
 di camicia, si tratta quindi probabilmente di un Precursore del
 tutto estraneo all'ambiente autunno, ma che tuttavia vi si

Continuazione NOTIZIE STORICO CRITICHE:
 spiega, ripropondo il tema iconografico più diffuso nella decorazione della parete abside del santuario reperto della città.
 Considerando insieme il gruppo, purtroppo quasi ridotto rispetto a quello originario, degli affreschi "angolari" che decorano
 i santuari reperti di Matera, la "Donna" della Vergine può essere considerata insieme alla bella scena di "Innocezione della
 Vergine" della cripta di Santa Lucia alle Salve l'episodio di maggiore rilievo di questo programma, nell'ambito evidente della
 dinamicità di intervento necessariamente per una complessa "cristianizzazione" del repertorio figurativo dei santuari reperti. Nella
 decorazione "angolare" della Vergine, il tratto di questo affresco è da ricercare nella continuità stilistica (i lineamenti) del-
 gata alla funzionalità del momento. In questo senso vanno interpretate le figure dei santi, aggiunte ai fatti della Donna, per-
 troppo modesta devono considerarsi insieme, per l'assenza di particolari iconografici caratterizzanti e la spartizione della dida-
 scando. Nella figura a sinistra si può vedere comunque una scena dell'apoteosi bizantina, probabilmente Santa Chiara, rivestita
 di tunica scura, mantello grigio e velo bianco; nella figura a destra, probabilmente un apostolo, rivestito, come d'abitudine,
 di tunica (rosa) e mantello (grigio), che regge nella mano sinistra la croce e nella destra un mazzetto, è probabilmente da ve-
 dere S. Giacomo. Da notare che abside i santi godono di ampia diffusione nel repertorio figurativo delle chiese reperti mate-
 rane.
 Nella parte inferiore dell'abside è dipinto un motivo di tanta bianca decorata da lungho e fiori gialli. L'iscrizione vetiva
 e di committenza che correva lungo il cordolo dipinto che separa le due zone dell'abside è inaccessibile da decifrare, almeno al-
 lo stato attuale.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034925
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in trono fra Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	500
MISV - Varie	le misure comprendono anche la decorazione della parte inferiore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la calotta absidale è riempita per intero dalla decorazione figuratarappresentante il Cristo in trono fra Santi. Si tratta di una evidentecontaminazione del ben noto tema iconografico di origine bizantina: laDeesis, allargato fino a comprendere altri due santi sconosciuti ai lati,in posizione rigorosamente gerarchica. La "teofania" è collocata su un fondo bipartito in due larghe fasce di colore giallo, l'inferiore,azzurro la superiore
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro del "Pantocratore"
ISRI - Trascrizione	EGO SU(m)/ LUX MU/ NDI QUI : SEQUIT(UR)/ ME NON/ AMBUL/ AT IN TE/ NEBRIS/S/ ET/ AB/ EBIS/ SIC/ LUM(EN)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al lato della Vergine
ISRI - Trascrizione	MAT(ER) DOMIN(I)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al lato della santa a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(T)A...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MA(RIA) (?) DE VALLE VERDE
NSC - Notizie storico-critiche	la raffigurazione comprende principalmente, come accennato, una scenadella "Deesis", variamente interpolata. (continuazione nella fotoallegata)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT F3358

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Circolo Culturale La Scaletta
BIBD - Anno di edizione	1966

BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venditti A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morelli M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 94 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leonard E. G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 e sgg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lavermicocca G.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)