


SCHEDA

DESCRIZIONE: Un calotta abeladica è ripresa per intero dalla decorazione figurata rappresentata il Cristo in trono fra santi. Il livello di una evidente contaminazione del bas-relief con l'immagine di origine bizantina per la donna, allungata fino a coprire almeno due santi sconosciuti di lei, la posizione rigorosamente gerarchica. La "statura" è allungata su un fondo bisuntino in due lunghe fasce di color giallo l'infornice e scureva la superiore.



CONTINUAZIONE NOTIZIE STORICO CRITICHE:

segue, ripropondo il tema iconografico più diffuso nella decorazione della calotta abeladica dei santuari rupestri della città. Considerando insieme il gruppo, purtroppo quasi ridotto rispetto a quello originario, degli affreschi "angolari" che decorano i santuari rupestri di Matera, la "Calotta" della Vaglia può essere considerata insieme alla bella scena di "Incoronazione della Vergine" della cripta di Santa Lucia alle Salve l'epitaffio di maggiore rilievo di questo programma, nell'insieme evidente della dinamicità di intervento susseguente per una complessa "cristianizzazione" del repertorio figurativo dei santuari rupestri. Nella decorazione "angolare" della Vaglia, il trionfo di questo affresco è da ricercare nella complessiva soluzione (i santuari) delegata alla funzionalità del monumento. In questo senso vanno interpretate le figure dei santi aggiunte ai lati della Vergine, purtroppo andate a considerarsi sconosciute, per l'assenza di particolari iconografici caratterizzanti e la spartizione della didamida. Nella figura a sinistra si può vedere comunque una scena dell'apoteosi bizantina, probabilmente Santa Chiara, rivestita di tunica azzurra, mantello grigio e velo bianco; nella figura a destra, probabilmente un apostolo, rivestito, come d'abitudine, di tunica bruno e mantello grigio, che regge nella mano sinistra la croce e nella destra un baculo, è probabilmente da vedere S. Giacomo. Da notare che ambidue i santi godono di ampia diffusione nel repertorio figurativo delle chiese rupestri materane.

La parte inferiore dell'abeladica è dipinta su un motivo di tunica bianca decorata da lunghie e fisci gialli. L'iscrizione sotto è di epistola che correva lungo il cordolo dipinto che separa le due zone dell'abeladica è impossibile da decifrare, almeno allo stato attuale.

INDICAZIONI:
 nel libro dell'"Antichità" "Un bell'uno nel/odi tutti quelli
 (ar// no non/ un/la//at in to/robia// /a/et ab//d/la/ fite/
 (un/la)
 didamida (al lato della Vergine): Mater (Dimitri);
 (al lato della maria e sinistra): dimofotia ...
 (e la basoni) (Matra) (7) de valle verde

NOTIZIE STORICO CRITICHE: La raffigurazione comprende principalmente, come accennato una scena di "Incoronazione", variamente interpretata. Nella scena iconografica bizantina è apparso soltanto la disposizione dei tre personaggi principali, mentre vanno tutti gli altri elementi dell'abbinamento alla raffigurazione stessa dei personaggi. Libera è infatti l'attribuzione e la veste della Vergine o sintonia (tunica azzurra e fite grigio, sovrastata dal mantello rosso decorata da quindici); più libera ancora la figura di Giacomo, rappresentata sostanzialmente insieme al Precursore bizantino e l'"apostolo", quasi che il pittore conoscesse meglio il secondo, (raffigurato infatti, giovanile ed (libero) su rivestito, al contrario di un tipo di abbigliamento tipico del primo, vale a dire la tunica, intesa di lato di camicia, si tratta quindi probabilmente di un Precursore del tutto estraneo all'ambiente materano, se che tuttavia vi si

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034925

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in trono fra Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1290

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1310

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	500
MISV - Varie	le misure comprendono anche la decorazione della parte inferiore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la calotta absidale è riempita per intero dalla decorazione figuratarappresentante il Cristo in trono fra Santi. Si tratta di una evidentecontaminazione del ben noto tema iconografico di origine bizantina: laDeesis, allargato fino a comprendere altri due santi sconosciuti ai lati,in posizione rigorosamente gerarchica. La "teofania" è collocata su un fondo bipartito in due larghe fasce di colore giallo, l'inferiore,azzurro la superiore
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro del "Pantocratore"
ISRI - Trascrizione	EGO SU(m)/ LUX MU/ NDI QUI : SEQUIT(UR)/ ME NON/ AMBUL/ AT IN TE/ NEBRIS/S/ ET/ AB/ EBIS/ SIC/ LUM(EN)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al lato della Vergine
ISRI - Trascrizione	MAT(ER) DOMIN(I)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al lato della santa a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(AN)C(T)A...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MA(RIA) (?) DE VALLE VERDE
NSC - Notizie storico-critiche	la raffigurazione comprende principalmente, come accennato, una scenadella "Deesis", variamente interpolata. (continuazione nella fotoallegata)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT F3358

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Circolo Culturale La Scaletta
BIBD - Anno di edizione	1966

BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venditti A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morelli M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 94 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leonard E. G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 e sgg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Lavermicocca G.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)