## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034955
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OCED D.C.	distance

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT
PVCC - Comune Matera

**LDC - COLLOCAZIONE** 

1		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1190	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1210	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI	interpretation of frage	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	193	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2002	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT	
RSTN - Nome operatore	Ditta Ocra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	si tratta visibilmente di un palinsesto composto di due strati diintonaco, sul primo dei quali (il sottostante) era raffigurato un vescovoanonimo (visibile parte dell'omophorion a grandi croci nere a destra e ilmargine del Vangelo perlinato nella mano sinistra avvolta, pare, nel"phailonion"). Su questo strato più antico fu dipinto il santo giovanileimberbe, dai capelli ricadenti dietro la nuca, rivestitodell'abbigliamento tipico dei santi Anargiri (S. Cosma, S. Pantaleimone)o dei santi militari	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	il vescovo dello strato sottostante (i frammenti) si connette perl'iconografia e lo stile a quello superstite del pannello attiguo (Vediin FTAN n. 1700034955, scansione della scheda)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT1700034955	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	A. Xyngopoulos	
BIBD - Anno di edizione	1957	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 510-516	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	A. S. Ioannou	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8, 12-15, 23-25	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Orlandos A.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBN - V., pp., nn.	XII, pp.285-302	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	M. Chatzidakis	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-107	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pelekanidis S.	
BIBD - Anno di edizione	1964	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Lavermicocca G.	
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		