

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00130827
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Persio Altobello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1507/ 1593
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000825

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ pittura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>MISP - Profondità</b>	155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS di Matera
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bochicchio M. P. (Annunciazione)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS di Matera
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Basile E. (Eterno Padre)

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS di Matera
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Padula R. (Cristo Risorto)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>l'altare si compone di una pedana, di un paliotto ornato da motivi vegetali e volute che nella parte centrale si congiungono a racchiudere un calice con l'ostia divina; di una mensa; di un dossale percorso da sottili lesene e modanature lineari animate da una ricca ornamentazione di motivi vegetali, candelabre, animali sfingi, teste di cherubini, volute che incorniciano, nella parte inferiore, un bassorilievo raffigurante la Madonna di Costantinopoli affiancata da una figura disanto (a tutto tondo, sulla sinistra); nella parte superiore, una nicchia con la statua di Cristo risorto che mostra i segni della Passione, affiancato dalle figurette dell'Angelo (a sinistra) e</p>
--	---

dell'Annunziata (adestra); la macchina termina con una lunetta racchiudente il busto (atutto tondo) dell'Eterno Padre.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sulla base della statua di Cristo

**ISRI - Trascrizione** ALTOBELLUS P F. 1540

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

si tratta di un'opera autografa di Altobello Persio da Montescaglioso, datata al 1540. Ad un anno di distanza dalla creazione del dossale dellaCattedrale di Matera, l'artista prosegue il suo discorso naturalistico e "popolare" nelle figure solide e compatte, di cui sono individuate (Calò, Guglielmi Faldi, Strinati, pp. 74-75) le molteplici ascendenze culturalied iconografiche, dalla matrice romanica delle squadrature e delle massesolidamente architettate, alla matrice lauranesca, ai Gagini, ai prestitidi Stefano da Putignano. Nella incorniciatura, nel trattamento delladecorazione, viene inoltre evidenziata (calò, Guglielmi Faldi, Strinati, 1972, pp. 75-76) l'influenza, tramite Napoli, di "classici" motivi delRinascimento romano, la "trasposizione in termini moderni di certi motiviromanici, grifi, aquilotti, leoncini, sirene, e, a ritroso, il risalireall'antico in senso archeologico, mascheroni, sfingi, panoplie", con lamediazione delle "splendide inquadrature dei fogli a piena pagina deicorali miniati da Reginaldo Piramo per la cattedrale, e di conseguenzal'apporto anche di motivi "nordici", emiliani, specialmente ferraresi, veneti, padovani".

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT E31143

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**







<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calò Mariani M. S./ Guglielmi Faloig/ Strinati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-76
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	La Selva I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	