

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00130582 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | altare maggiore |
|--------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Matera |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Montescaglioso |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1749 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ commesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 228 |
| MISL - Larghezza | 398 |
| MISP - Profondità | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | l'altare, a due gradini che si spezzano scandendo più piani, sottolineati dai putti capoaltare, è decorato nel paliotto da un medaglione incorniciato da grosse volute di marmo bianco; la fuga prospettica dei piani dei gradini presente nell'altare si ritrova nell'alzata |

| | |
|--|---|
| | (sebbene non del tutto corrispondente) centinata nella parte superiore, anch'essa ornata da putti marmorei agli estremi laterali della cornice superiore esul fastigio |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>l'altare fu acquistato dall'arcivescovo Zunica dall'Abbazia di Montescaglioso, e qui trasferito nel 1786. Pregevole nel disegno elegante e nell'accurata esecuzione, è senz'altro riconducibile ad un artista napoletano operante, come molti altri, nella prima metà del secolo XVIII in territorio pugliese e lucano (cfr. M. Pasculli Ferrara, Arte Napoletana in Puglia dal XVI al XVIII secolo, Fasano 1983), in ambito non lontano da quello di Giuseppe Bastelli, pur senza raggiungerne la straordinaria ricchezza inventiva e la qualità tecnica della realizzazione. La cornice dell'alzata (che poggia su di un gradinostuccato e mal dipinto a finto marmo), pur riprendendo l'andamento scalato in più piani dell'altare, non sembra del tutto congruente con quest'ultimo, specie nell'uso dei capitelli compositi e nel coronamento, e può ritenersi in parte rimaneggiata in epoca successiva, o piuttosto opera autonoma di un altro artista.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E21097 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | F. P. Volpe |
| BIBD - Anno di edizione | 1817 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 248 ss. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | L. De Fraja |
| BIBD - Anno di edizione | 1817 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 162 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | D'Alconzo P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Stefano E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Stefano E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |