

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00130585
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	252
MISP - Profondità	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare in marmi policromi commessi dal semplice impianto con mensa sostenuta da mensole con volute, e due gradini con al centro iltabernacolo; il paliotto è decorato con un medaglione incorniciato dagrosse volute in marmo bianco su fondo screziato. Sopra l'altare unanichchia con cornice marmorea (attualmente mancante della statua di S. Vincenzo de Paoli che vi era collocata) di fattura moderna (1960), mrealizzata in modo che per stile e materiali adoperati, non contrastasse con l'altare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice della nicchia, in basso
ISRI - Trascrizione	LA SOCIETA' S. VINCENZO DE PAOLI - IN MEMORIA/ DI S. E. MONS. VINCENZOCALLA A. D. 1960
NSC - Notizie storico-critiche	<p>pur non documentato con precisione dalle fonti, come nel caso dell'altare maggiore, non può escludersi che anche questo (come pure quello nella II cappella a sinistra) provenga dall'Abbazia di Montescaglioso, dato che esso non sembra essere stato realizzato per lo spazio in cui ora si trova, ove appare inserito con qualche difficoltà, forse adattando alle misure della cappella un altare più grande.</p> <p>Pregevole soprattutto nell'intaglio a rilievo delle volute, più che nella realizzazione delle tarsie, è da ritenersi opera di maestranze napoletane, molto attive nei territori pugliesi e lucani nella prima metà del secolo XVIII (cfr. M. Pascoli Ferrara, Arte napoletana in Puglia dal XVI al XVIII secolo, Fasano 1982)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E21103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	D'Alconzo P.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)