

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00130601

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità e Madonna della Misericordia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| PVCR - Regione               | Basilicata |
| PVCP - Provincia             | MT         |
| PVCC - Comune                | Matera     |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |            |

DT - CRONOLOGIA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA    |                    |
| DTZG - Secolo                | sec. XVII          |
| DTZS - Frazione di secolo    | prima metà         |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA   |                    |
| DTSI - Da                    | 1600               |
| DTSV - Validità              | ca.                |
| DTSF - A                     | 1649               |
| DTSL - Validità              | ca.                |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                           |
| ATBD - Denominazione                 | ambito Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica        |

MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE            |                      |
| MISU - Unità            | cm.                  |
| MISA - Altezza          | 293                  |
| MISL - Larghezza        | 187                  |

CO - CONSERVAZIONE

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  |          |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |

DA - DATI ANALITICI

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DES - DESCRIZIONE               |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | in alto, circondati da angeli, sono raffigurati Gesù, l'Eterno padre e lo Spirito Santo sotto forma di colomba; nella parte inferiore è rappresentata la Madonna della Misericordia sotto il cui mantello si raccolgono, a destra, dei fedeli e, sulla sinistra, sei personaggi - forse appartenenti ad una congrega o ad una confraternita - vestiti di bianco ed incappucciati. Bella cornice, originale, in legno intagliato, dorato e dipinto, anche se la doratura appare quasi tutta ripassata a porpora. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)   |
|                                 | l'opera, che presenta soprattutto nella parte superiore interessanti punti di contatto con la pittura tardomanierista di area campana, risulta forse un po' più debole nella resa della Vergine e dei personaggi raccolti sotto il manto. Il dipinto è comunque riferibile ad un pittore locale che,  |

|   |  |
|---|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | intorno al secondo decennio del secolo XVII (termine 'ante quem non' per la datazione della tela è infatti il 1610, anno di compimento dell'achiesa), si attesta ancora su modelli della seconda metà del secolo XVI; il tipo di intaglio della cornice sembra peraltro confermare l'ipotesi di datazione appena avanzata. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT E21115   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Alconzo P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |