

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00131558

ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>l'altare è costituito da una mensa e da un'alzata in pietra scolpita e dipinta. Dietro, addossata al muro, la decorazione in legno intagliato e dorato con parti in stucco, al centro della quale è posta la grande tela di Andrea Miglionico. E' inserita in una cornice divisa in quattro fasce riccamente decorate con motivi di foglie e putti alati, nella parte superiore due pennacchi ai lati e al centro un riquadro con la figura scolpita dell'Eterno Padre. Ai lati, delimitati da colonnine tortili due nicchie con statue di Santi Vescovi</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo anteriore della mensa in pietra
ISRI - Trascrizione	A CURA DI EMANUELE BASILE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>la decorazione lignea della macchina d'altare è senza dubbio antecedente alla mensa. I connotati stilistici la riportano ai modi seicenteschi e, per alcuni dettagli, anche tardo-cinquecenteschi. Tuttavia c'è sempre la probabilità che il manufatto sia stato eseguito su modelli che specialmente nelle province venivano eseguiti nel lunghi periodi al di là dei cambiamenti stilistici che interessavano i grandi centri. Tra la fine del Seicento ed il primo decennio del Settecento è stata eseguita la grande tela del pittore Andrea Miglionico e forse è stata inserita nella preesistente decorazione lignea. La mensa in pietra, che risulta staccata dal resto dell'altare, così da rendere agevole il passaggio dietro, è stata eseguita in un secondo momento in un periodo da ascrivere al tardo Settecento. Sul bordo della mensa, infatti, si legge il nome di Emanuele Basile, forse il curatore della sostituzione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E29635
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Russo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)