

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033743

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700033743

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ lampasso

**MTC - Materia e tecnica** filo dorato

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm.

**MISA - Altezza** 22

**MISL - Larghezza** 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

la borsa mostra una rete regolare di maglie ogivali costituite da sottilitralci adorni di foglie e boccioli legate ai punti di tangenza da duevolute affrontate. nelle maglie si inseriscono composizioni vegetaliaventi tre foglie palmate intercalate da altro fogliame. Galloni di orofilato e lamellare, cuciti a macchina e seta gialla decorati a nastroondulato e fiorellini. Fodera di cotone viola

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

il lampasso impiegato nella confezione del parato riprende, nell'impiantoa maglie ogivali, un modello elaborato nella lavorazione tessile fin dalsecolo XIV. L'eccessiva perfezione sia tecnica che stilistica e labrillantezza dei materiali inducono a datare il tessuto verso la finedell'Ottocento e a collocarlo, quindi, all'interno della produzionetessile dettata da quel "revival" di stili del passato, in particolare diquelli rinascimentale e tardo-rinascimentale, che assume più marcatecaratteristiche nella seconda metà del secolo XIX. Non è da escludere laprovenienza del lampasso da una manifattura napoletana

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 0\_0

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

<b>CMPN - Nome</b>	Lupo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)