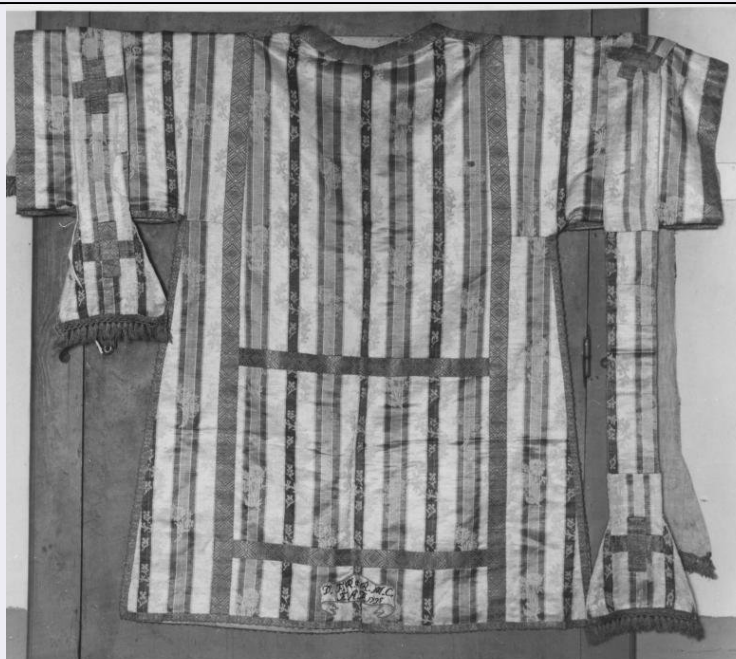


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033753

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1700033753

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1795
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1795
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	218
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	22
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune inserzioni dello stesso tessuto
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	le stole sono in raso di seta rosa a bande verticali policrome, opera pertrame liserè legate in tela. Sul tessuto si articola il ripetersiorizzontale di tre bande verticali diverse per conformazione e colori. Sulle due strisce più strette corrono esili rametti fogliati ad andamentoondulato formanti nel percorso delle anse in cui sono collocati minutifiorellini. Lateralmente, sulle strisce più larghe, compaiono mazzettifloreali che costituiscono teorie orizzontali sfasate in verticale econtrapposte per direzione in una teoria a destra e nell'altra asinistra. Galloni di seta rosa e gialla decorati a rombi alternati acroci. Le stole terminano con frange a gonne postiglionate a tre ranghidi seta gialla e sono foderate con tela di lino rosa
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	le tonacelle conservano un cartiglio in cui è fortunosamente ancora benvisibile la data di donazione, 1795, e un'iscrizione relativa aicommittenti del parato difficile da sciogliere senza l'aiuto di notiziedocumentarie poichè composta di sole iniziali. L'analisi stilistica deltessuto impiegato nella confezione del parato conferma la suddettaindicazione cronologica. Esso rientra, infatti, in un tipo di stoffeprodotte sul finire del '700 caratterizzate da irrigidimento del
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	disegno e ridimensionamento delle decorazioni floreali. Rispetto alla genesi di tali tessuti ricordiamo che nella Francia di Luigi XVI si assiste ad un rinnovamento stilistico nella produzione tessile che porta a preferire composizioni ordinate strutturalmente in cui predomina la linea verticale. Tali canoni stilistici si affermano anche nella penisola insieme al gusto classicheggiante. Il tessuto in esame, per le caratteristiche tecniche, oltre che per quelle stilistiche, potrebbero rientrare nella produzione napoletana
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E47500
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lupo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)