

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033755

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700033755

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1690               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1710               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ damasco/ broccatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo dorato               |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 118                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 133                       |

## **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |

## **DA - DATI ANALITICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | le tonacelle fanno parte di un parato insieme ad una pianeta, due stole edue manipoli; sono in damasco broccato di seta avorio, a trame policromelegate in diagonale avorio con fondo raso faccia-catena; opera rasofaccia-trama. Su di esse si può vedere la ripetizione in verticale dilinee diagonali parallele in orizzontale. Esse sono costituite da esilifoglie ricurve e una voluta, arricchite lateralmente da quattro motivifloreali variamente orientati, che possono essere visti anche come teoriorizzontali sfalsate di elementi isolati. In questo caso il gallone è inseta bianca, gialla, rosa e verde a ornati floreali. La fodera è in teladi lino incerato rosa |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | il damasco broccato utilizzato per confezionare il parato presenta unadecorazione di tipo floreale impostata su dinamiche direttrici ecaratterizzata da forme vegetali e floreali di derivazione orientaledisegnate in modo naturalistico. La resa stilistica degli ornati, larealizzazione tecnica e gli abbinamenti cromatici portano a ritenere cheil tessuto, destinato all'abbigliamento, sia stato realizzato in unamanifattura italiana da identificare verso la fine del XVII secolo, inizidel secolo successivo  |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT E38916          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lupo A.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Convenuto A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ De Stefano E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ De Stefano E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |