

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033756
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stendardo
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Martino d'Agri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1750
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
--------------------------------	-------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	99
-----------------------	----

MISL - Larghezza	74
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	numerose trame lise soprattutto nell'opera
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lo stendardo è in broccato di seta, fondo gros, opera per trame lanciate di sete policrome e oro filato e ritorto; è evidente la ripetizione in parallelo di un motivo ondulante continuo ottenuto ribaltando il modulo. Questo è costituito da un tralcio che assume a tratti un andamento spiraleiforme e reca un cespite di foglie dal quale si diparte un rametto inclinato verso il basso terminante in un'infiorescenza e un ornato che ricorda onde marine. La simmetria di questo disegno è interrotta da rametti con frutti rotondi che col loro sviluppo trasversale costituiscono una rete di maglie romboidali irregolari. Trina di orofilato e lamellare e fodera, cucita a mano, di gros rosa. Al centro è ricamata in sete policrome una Madonna in trono con Bambino
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio collocato sotto la Madonna
ISRI - Trascrizione	S.M. DELLA RUPE
NSC - Notizie storico-critiche	il pregevole broccato impiegato nella realizzazione dell'arredo conserva, in alcune parti della decorazione quali il tralcio, l'infiorescenza e gli ornati a onde marine, un ricordo di quelle tipologie "bizarres" basati su elementi astratti che intorno al 1730 vengono progressivamente sostituiti da elementi naturalistici resi con forme e colori più vicini al reale. Per quanto concerne l'impostazione dei decori, invece, a parte la ramificazione secondaria, essa è strutturata in linee ondulate verticali che preannunciano le prime soluzioni "a meandro" apparse nella decorazione tessile intorno alla metà del '700. Il broccato, la cui bellezza non è attualmente apprezzabile per il cattivo stato di conservazione, denota un buon livello tecnico e un sapiente accostamento cromatico. Il tessuto appare orientativamente collocabile nella produzione del ventennio 1730-1750, ma occorre una più approfondita analisi per giungere a determinare con esattezza il periodo dell'esecuzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E47494
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

