

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033760

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	500
MISV - Varie	lo scudo del piviale ha MISA di 49 cm e MISL di 50 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il piviale è realizzato in damasco di seta bordeaux, con fondo in taffetà e opera in tela. Su di esso si vede la ripetizione in verticale di teorie orizzontali costituite da complesse composizioni basate su elementi floreali e vegetali; alcuni tralci ad andamento ondulato si sviluppano verso l'alto arricchendosi di numerose foglie di vario tipo e dimensioni, fiori e frutti di melograno variamente interpretati. Al centro dello scudo è applicata l'immagine, ricamata in sete policrome, di S. Lorenzo martire con la grata. Galloni di seta gialla decorati a rombi alternati a losanghe. Allo scudo frangia di seta ecru con nappe terminali bordeaux. La fodera, cucita a mano, è in tela di lino rosa
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il damasco adoperato per realizzare il piviale, presumibilmente commissionato da qualche fedele in segno di devozione, verso S. Lorenzo, presenta una decorazione basata sui simbolici fiori e frutti di melograno. I vari decori, sapientemente intrecciati, appaiono disegnati con perizia; la composizione risulta, perciò, carica di vibrazioni soprattutto nelle foglie e nei tralci elegantemente ricurvi. All'accuratezza del disegno corrisponde una buona fattura tecnica, la cui analisi, unita alla resa stilistica dei decori, porta a ritenere che il damasco in esame rientri fra quelli prodotti a Napoli durante la seconda metà del XVIII secolo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E47503
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)