

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00130456

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Sant'Angelo Le Fratte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, crepe sull'intonaco, presenza di garza protettiva
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	le due stanze sono interamente decorate con dipinti su muro. La primastanza, d'accesso, presenta su tutte le pareti la stessa impostazione. Alle due estremità sono dipinte due colonne che, simbolicamente sostengono in alto un fregio dipinto e decorato con motivi fogliari ed un medaglione. Al centro delle pareti, tra motivi floreali, abbiamo la rappresentazione di temi diversi, in riquadri chiusi in cornici dorate. Abbiamo, quindi, le Stagioni, Scene di vita di campagna, Scene di caccia, Volatili domestici e selvatici. Nella seconda stanza, a sinistra di quella d'accesso, le pareti presentano decorazioni dipinte a motivi fogliari e floreali, con vasi ricolmi di fiori e fregi, nella parte alta, decorati con motivi naturalistici. Anche in questa stanza al centro delle pareti abbiamo, all'interno di cornici dipinte, la rappresentazione di vari temi: Uccelli selvatici, Nature morte. Al primo piano abbiamo anche un'altra stanza, a destra di quella d'accesso... (segue in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	la decorazione fu probabilmente realizzata tra il 1766, data di ultimazione dei lavori di costruzione della villa, ed i primi anni del XIX secolo. Certamente, poi, la decorazione pittorica è stata ritoccata nel tempo, anche a causa dei numerosi terremoti che colpirono la zona soprattutto quello del 1857. Ad ogni modo si tratta di una villa di campagna, destinata ad essere usata come residenza estiva dei Giacchetti e come luogo di organizzazione del lavoro dei campi. Per questi motivi, probabilmente il programma iconografico è incentrato sulla vita di campagna nelle sue diverse attività e manifestazioni, dalla caccia alla rappresentazione delle stagioni, anche attraverso le diverse varietà di frutti. La rappresentazione è permeata di un forte realismo, soprattutto rivolta alla raffigurazione del dato

NSC - Notizie storico-critiche

naturale. Il tutto si fonde con un forte gusto per il classico che trova espressione nella realizzazione di colonne e fregi. Il gusto per l'aspetto vitale delle cose è marcato. Della campagna è manifestato l'aspetto più esteriore, più vario, più religioso. Non mancano, oltretutto, nel programma decorativo della villa, i riferimenti all'aspetto religioso. Questi sono sviluppati nella terza stanza, ma, probabilmente, da un artista diverso da quello che operò nelle altre due stanze. E comunque, il progetto decorativo è senz'altro di grandi ambizioni e costruito secondo una precisa simmetria, ad indicare la maestria di chi lo mise in opera. L'artista, che doveva già essere abituato a progetti del genere, è un profondo conoscitore del dato naturale e delle tecniche pittoriche, oltre ad essere un abile paesaggista. Il suo è un tocco pittorico fluido, ma deciso, anche se non manca di ripensamenti. Probabilmente operò nella villa con qualche aiuto, a giudicare anche dall'approssimazione degli scorci prospettici. E' probabile che si tratti di un artista di fuori regione, giunto sul luogo dopo un'attenta osservazione del linguaggio e delle opere di artisti a lui precedenti. Purtroppo attualmente la decorazione pittorica si trova in un pessimo stato di conservazione, che pone seri limiti alle possibilità di analisi iconografica e stilistica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E34308

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paternoster F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giallorenzi L.
BIBD - Anno di edizione	1889
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CM PN - Nome	Bruno G.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	