

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135867

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Sant'Angelo Le Fratte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	le pareti sono imbiancate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	le pareti sono interamente imbiancate a tempera, ma in alcuni tratti si scorge una deecorazione a motivi fogliari e floreali. Ben visibili sono invece le raffigurazioni al centro della parete, relative alla vita di Cristo, fra le quali si riconoscono: le Nozze di Cana, la Sacra Famiglia, il Battesimo di Cristo e l'Adorazione dei pastori
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	le raffigurazioni che si trovano in questa stanza, versano in cattivo stato di conservazione, che limita fortemente le possibilità di analisi stilistica ed iconografica. Ad ogni modo la presenza di questi dipinti si collega, probabilmente, al programma decorativo stabilito per l'ornamentazione dell'intera villa. Infatti bisogna considerare che questa era la zona della casa destinata alle camere da letto, che necessitavano di una decorazione non sontuosa, ma semplice, appunto a tema religioso. E comunque, a giudicare dai lacerti ancora oggi visibili, la stanza doveva avere le pareti interamente decorate. Questa ipotesi è stata avvalorata dalle notizie fornite dal sig. Vittorio Giacchetti, il quale parlava di decorazioni a tutta parete, che furono completamente ricoperte da imbiancature a tempera, quando la villa fu data in comodato ad alcuni contadini, cui spettava la cura dei campi circostanti. È probabile che le raffigurazioni relative alla vita di Cristo, non siano state realizzate dall'artista che lavorava nel resto della villa, ma da qualche aiuto particolarmente dotato e comunque da un altro artista, almeno a giudicare dalla differenza di tocco pittorico, dai differenti modi di rappresentazione delle figure, dalla diversa impostazione degli scorci prospettici. Anche questo artista, comunque, è molto abile e preciso, sia nella rappresentazione del naturale, sia nella raffigurazione di spaccati paesaggistici
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E34318
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
--------------------	------

CMPN - Nome	Bruno G.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
--------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------