

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133217

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Fele

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1190**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1199**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Sarlo di Muro**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XII**AUTH - Sigla per citazione** 00000911**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra rossa**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 230**MISL - Larghezza** 310**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** erosioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** il portale è una struttura lapidea a tutto sesto il cui archivolto sicompone di linee curve modanate e scolpite recanti iscrizioni su diverse fasce e rilievi zoomorfi, fitomorfi, testine e mostri alati. La lunetta presenta una croce e due tarsie lapidee sovrastate da un'iscrizione. Un'altra iscrizione è incisa sull'architrave. capitelli e mensole sono anch'essi ornati**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	le ostiche iscrizioni, interpretate da G. Fortunato e B. Croce, riferiscono le date 1189 e 1197, termini per la realizzazione dellachiesa, i nomi del committente normanno, Gilberto di Balvano, dellabadessa Agnese che gestiva il comprensorio ecclesiastico, di maestroSarlo, architetto e scultore di Muro Lucano e del Fratello ruggero. Giornati sono assimilabili ad altre opere meridionali contemporanee eprecedenti, ai mosaici cosmateschi la cui matrice comune è di ispirazioneorientale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E82407
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertaux E.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	VI, p. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunato G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	vol. XVI, pp. 661-664
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Miraglia A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)