

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135719

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Rapolla

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia PZ

PRVC - Comune Rapolla

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1880

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento

all'intervento	cartapestaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ganci F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1880
AUTH - Sigla per citazione	00000895
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	cartapestaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Della Campa R.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1880-1910
AUTH - Sigla per citazione	00000897
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	161
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la statua del Cristo morto è deposta su un letto color porpora e sopra unlenzuolo bianco. Il corpo è abbandonato, cosperso di ferite da cuifuoriesce il sangue. Gli occhi sono chiusi ed il volto ha la tradizionaleiconografia con la barba. La statua è conservata in una teca trapezoidaleposta su supporti per il trasporto a spalla
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul letto, ai piedi del Cristo
ISRI - Trascrizione	F. GANCI E R. DELLA/ CAMPA NAPOLI/ 1880
	considerando complessivamente il patrimonio storico-artistico di Rapolla,questa statua in cartapesta è un esempio isolato, nonostante l'utilizzazione di questo materiale sia molto diffusa nel Meridioneitaliano del XIX secolo. Infatti gli autori provengono da

NSC - Notizie storico-critiche	Napoli, città nella quale la tradizione dei lavori in cartapesta raggiunge alti livelli di eleganza e virtuosismo. La cartapesta, materiale molto leggero, permette composizioni di grande proporzione ed efficacia espressiva: nel realismo del corpo martirizzato dalle ferite e dal volto illividito dalla sofferenza. L'effetto raggiunto è la tipica espressione di una religiosità popolare che privilegia immagini drammatiche. La scelta iconografica del corpo disteso si ricollega a quelli dei corpi imbalsamati posti, abitualmente, ai piedi dell'altare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 0_0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Forti M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)