

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00034983

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parte centrale dei volti asportata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Ditta Ocra - Padula R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco rappresenta la Madonna assisa su un trono privo di spalliera, che regge nel braccio sinistro il Bambino rivestito di lunga tunicagallonata e stringe nella mano sinistra un melograno. Lo schemaiconografico complessivo è quello dell'antica "Glykophilousa", ma contutta una serie di varianti e particolari. I nimbi, perlinati, sonodecorati da una serie di archetti. L'immagine della Madonna è sobrianegli ornamenti e anche quelli delle vesti rispondono a criteri dimassima semplicità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	m(ate)r[---]

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una mediocre opera (forse colpa del cattivo stato di conservazione e della perdita di vivacità del colore originario) dello stesso frescante, però, dell'abside del santuario rupestre. Certi manierismi decorativi sono infatti comuni a molti tratti stilistici, anche se bisogna rilevare una certa fretteolosità di esecuzione e scarsa resa plastica. La pittura si situa comunque nel solco dei nuovi interventi angioini a Matera e appartiene ad un frescante diverso dal gruppo che operò la trasformazione del santuario rupestre della "Vaglia". Particolare curioso è la presenza, nella mano della Madonna, del frutto del melograno, ricordo probabilmente di un più antico culto pagano (Latona) come attestato, per rimanere in ambito geografico assai prossimo, nella decorazione parietale (Madonna in trono con Bambino) della cripta della Masseria Iesce ad Altamura. Probabilmente come in tutta la produzione pittorica materana precedente, anche in quella di età angioina, sono due i filoni culturali prevalenti: quello proveniente più direttamente tramite il Principato di Salerno e quello mediato attraverso la Puglia. L'ubicazione della città di Matera quale ponte tra la più latinizzata Campania e la più bizantina Puglia giustifica tale ipotesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT D1817

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Circolo Culturale La Scaletta**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** p. 245**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gattini G.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** p. 214**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lavermicocca N.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** pp. 3-33**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Lavermicocca G.**FUR - Funzionario responsabile** Grelle A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**