

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035367
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo
--------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento argentiere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bollo

AUTN - Nome scelto Boroni Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1729/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 00000195

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ bulinatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 26.5

MISL - Larghezza 13.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La portella del tabernacolo in lamina d'argento bulinata e sbalzata, asagoma mistilinea, è avvitata ad una ossatura lignea. Campeggia al centro un calice di gusto settecentesco con nodo piriforme, sottocoppa arabesche e coppa slabbrata, sorretto da un tripudio di nuvole. L'ostia consacrata col monogramma cristologico e chiodi della Passione è coronata da alterni fasci di raggi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza bollo

STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte degli Orafi di Roma
STMP - Posizione	sull'orlo di base
STMD - Descrizione	chiavi incrociate e ombrello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Boroni Bartolomeo
STMP - Posizione	sull'orlo di base
STMD - Descrizione	M intrecciata con una V capovolta
NSC - Notizie storico-critiche	Espressione argentaria molto comune in ambito romano. La tecnica dellosbalzo conferisce cromatismo alla portella e vigorosità plastica allamateria. Il camerale dell'Arte degli Orafi a Roma attesta la provenienza dell'arredo in esame, che si accompagna al bollo dell'argentiere Bartolomeo Baroni (1729 - 1787), del quale a Roma nella Chiesa di S. Carlo ai Catinari si conserva un superbo ostensorio (cfr. Fornari S., 1968, p.236)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E43859
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)