

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035367

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	argenterie
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
AUTN - Nome scelto	Boroni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ bulinatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	13.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La portella del tabernacolo in lamina d'argento bulinata e sbalzata, asagoma mistilinea, è avvitata ad una ossatura lignea. Campeggia al centrone un calice di gusto settecentesco con nodo piriforme, sottocoppa arabesche e coppa slabbrata, sorretto da un tripudio di nuvole. L'ostia consacrata col monogramma cristologico e chiodi della Passione è coronata da alterni fasci di raggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo

STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Arte degli Orafi di Roma
STMP - Posizione	sull'orlo di base
STMD - Descrizione	chiavi incrociate e ombrello
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentario
STMI - Identificazione	Boroni Bartolomeo
STMP - Posizione	sull'orlo di base
STMD - Descrizione	M intrecciata con una V capovolta
NSC - Notizie storico-critiche	Espressione argenteria molto comune in ambito romano. La tecnica dellosbalzo conferisce cromatismo alla portella e vigorosità plastica allamateria. Il camerale dell'Arte degli Orafi a Roma attesta la provenienzadell'arredo in esame, che si accompagna al bollo dell'argentarioBartolomeo Baroni (1729 - 1787), del quale a Roma nella Chiesa di S.Carlo ai Catinari si conserva un superbo ostensorio (cfr. Fornari S.,1968, p.236)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E43859
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)