

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035372

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campanello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega palermitana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bollo

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza	11
MISD - Diametro	6.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ammaccature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campanello dorato è rivestito dal gioco filigranato con bordo inferiore doppiamente perlinato e pigna apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il campanello fa parte di un servizio liturgico composto anche da due bottiglie, con relativi tappi, e un vassoio. L'intero servizio è diproduzione palermitana come confermano i bolli sul piede del vassoio (il bollo di garanzia di Palermo composto dall'aquila coronata ad ali basse con sigla RUP, abbinato al bollo consolare di Giuseppe Gismondo Rosso, con l'anno di realizzazione 1720, al riguardo cfr. Accascina M., 1976, pp. 56-57). Il servizio è opera dell'argentario sconosciuto, palermitano, siglato A. D. L., attivo nei primi decenni del Settecento. Realizzazione elegante e proporzionata, usata nei giorni di maggiore solennità, riflette in pieno il grande naturalismo diffuso nel secolo XVIII. Non è documentata la presenza di testimonianze artistiche siciliane a Matera, che probabilmente si assommano al girovagare delle espressioni artistiche al seguito di committenti, maestranze e correnti artistiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT D6700
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Accascina M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Bibbo F. L.**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)