

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00035381

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700035381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1710**DTSF - A** 1725**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco/ broccatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISL - Larghezza** 22**MISN - Lunghezza** 182**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** trame lise, migliore lo stato di conservazione della parte superiore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Stola in damasco di seta verde broccato a trame di seta rosa, oro e argento filato, legate in diagonale. Decorazione a motivi floreali. Frangia con gonna sfilata di tortiglioni dorati. Fodera, cucita a mano, di tessuto sintetico verde.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La stola fa parte di un parato composto anche da pianeta e manipolo. Il pregevole broccato in esame rientra, per la tipologia adottata, nei tessuti "bizarri" della fase "luxuriant" (1710 - 1725), secondo la definizione coniata dal Thornton in uno studio ad essi relativo. Essa risulta caratterizzata da elementi naturalistici, spesso di notevoli dimensioni, che si sostituiscono progressivamente a quelli prettamente astratti e fantastici della prima fase. Per quanto concerne la manifattura di provenienza, quasi certamente italiana, non è indicabile con esattezza alla luce degli studi attuali. E' da tener presente, inoltre, che tessuti "bizarri" oltre che in Italia, vennero prodotti in Francia, Inghilterra ed Olanda anche se i disegni più validi e complessi furono elaborati dalle manifatture francesi e da quelle dell'Italia settentrionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT E56673**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Lupo A.**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)