

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00035385

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vestito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XX/ secondo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	51
MISV - Varie	orlo MISN: 93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vestito in velluto bordeaux ricamato. Il ricamo, ritagliato dal fondooriginario in gros di seta rosso e applicato sull'attuale velluto, ècondotto in oro (filato, lamellare, ritorto) e pietre colorate a puntopieno e per applicazioni variamente fermate. Campito a pois, il vestitopresenta, sulle maniche e nella parte anteriore di gonna e corpetto,decori costituiti da rametti ricurvi adorni di fiori e foglie e tralcivolutiformi. Lungo la scollatura merletto bianco. Trine in oro filato. Invita cordonetto in oro filato e seta bordeaux con due nappe di oro filatoe tortigliamenti dorati. Fodera, cucita a mano, in gros di seta rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il vestito per la statua di Gesù Bambino, che nella sua confezione sembrar salire, per il tipo di velluto impiegato, al secondo quarto del XX secolo, è decorato, oltre che dai minuti pois coevi al tessuto, da ricami preesistenti, ritagliati dall'originario tessuto di fondo e applicati sull'attuale. Gli ornati di tipo floreale, infatti, rientrano tra quelli prodotti durante la seconda metà del XIX secolo sia per la resa stilistica che per i materiali e l'esecuzione tecnica (si notino, ad esempio, le volute ottenute con tralci e foglie d'acanto liberamente interpretate, attraverso le quali si esprime il recupero della classicità e il tipo di fiori). Non è da escludere che il ricamo, realizzato in un laboratorio di ricamatori meridionali, sia stato adattato al vestito da artigiani locali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E43861
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)