

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035386 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | velo di calice |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 15 |
| MISL - Larghezza | 14 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Velo di calice in taffetas di seta avorio. Il ricamo è eseguito in oro (bouclè, filato, lamellare, ritorto), pailettes dorate e sete policrome apunto pieno e per applicazioni variamente fermate. Due volute - cornucopie ricurve affrontate, dalle quali si sviluppano rose su steli egrappoli d'uva con pampini, incorniciano un calice con raggiera emonogramma eucaristico. Gallone di oro ritorto e lamellare. Fodera, cucita a mano, in tela di lino bianco. Nella parte sottostante è inseritoun rettangolo, con apertura su uno dei lati, di tela di lino circondatoda un merletto bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | S C |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | M |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | B |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | L |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le lettere inserite tra i decori si riferiscono, quasi sicuramente, alfedele che ha offerto il velo alla Chiesa di S. Chiara. Il velo, confezionato in taffetas, è impreziosito da un ricamo, eseguito probabilmente da modesti artigiani meridionali, che palesa la sua originetardo ottocentesca tanto nella stereotipata resa stilistica dei consuetimotivi ornamentali, quanto nei materiali impiegati e negli accostamenti cromatici. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E43858 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Lupo A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |