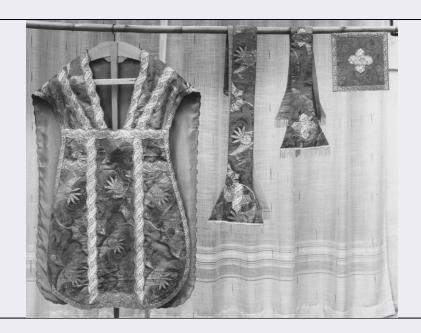
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035394
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700035394

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

MT

PVCC - Comune

Matera

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1715	
DTSF - A	1725	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISL - Larghezza	23	
MISN - Lunghezza	224	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	in molti punti l'opera è consunta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stola in damasco rosa carico (fondo raso, opera in gros), broccato atrame di seta azzurra, argento e oro filato legate in diagonale. Disegnodi tipo "bizzarre", caratterizzato dal ripetersi di due elementidecorativi di fantasia simili uno ad un fiore-conchiglia, l'altro ad unaspecie di foglia con un fiore-frutto. Piccoli fiori e foglie sfrangiateincorniciano detti elementi. Frangia; testa gallone, gonna sfilata ditortiglioni dorati. Fodera, cucita a mano, di taffetas viola chiaro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La stola fa parte di un parato composto anche da pianeta, due manipoli eborsa. Il tessuto adoperato nella realizzazione del parato rientra tra letipologie "bizarre", termine introdotto dallo Slomann che nel 1953 dedicòad esse un approfondito studio. I tessuti "bizarre" presentano peculiaridisegni (elementi fantastici connessi a motivi esotici) e una precisatecnica (si tratta di damaschi broccati in oro, argento o anche in setepolicrome). Nella produzione di tali tessuti si possono distinguere duefasi: la prima (1700-1710) è caratterizzata da un'impostazione piùesotica e da motivi più astratti, la seconda, classificata dal Thorntoncome "the luxuriant phase" (1712-1725) vede elementi naturalisticisostituire gradualmente quelli astratti. Il tessuto in esame rientra inquest'ultima fase. Resta da precisare la manifattura di	

provenienza, inquanto tessuti di questo tipo furono prodotti oltre che in Italia, inFrancia, Spagna, Inghilterra ed Olanda; le soluzioni più raffinate ecomplesse vennero comunque elaborate nelle prime due.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT E56693

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Lupo A.

FUR - Funzionario

responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)