

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00130756
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso d'altare con composizione floreale
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	35
MISV - Varie	vasetto MISA: 33, MISL: 12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il vasetto di metallo argentato ha la base quadrangolare dagli angoli smussati e concavi. Una doppia serie di nodi a rocchetto racchiude un maestoso nodo ad anfora con due manici geometrici. La panoplia ovoidale, di rame, lavorata a sbalzo vivo con effetti a traforo, è la miscela di fogliami d'acanto, tulipani, margherite a scansione simmetrica, nascenti da un carnoso fogliame d'acanto speculare. Sul verso vi è il sostegno metallico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La serie di sei palmegloria è destinata ad arricchire e decorare i gradoni dell'altare maggiore. Il vasetto è di gusto neoclassico per la sagoma essenziale, libera da qualsiasi decoro, dove si riscontra una

NSC - Notizie storico-critiche

sobrietà decorativa nella panoplia, dettata dall'ispirazione floreale, contenuta nella sagoma geometrica. Notevole esempio di matrice partenopea e d'influsso spagnoleggiante, per la insita finalità di stupire e abbagliare i fedeli. Pertanto la Chiesa di S. Francesco di Paola è ricordata dal Volpe "sita fuora la Porta principale della Città e ben agiata, ed abbellita, ebbe principio a' 10 Gennaio 1774 e fine nell'anno seguente" (cfr. Volpe F. P., Bologna, 1978, p. 266).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E578

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Volpe F. P.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 266

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Bibbo F. L.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)