

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00130774

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide in pietra è costituita da una festonatura di quattro volutedisposte simmetricamente; al centro sulla superficie un pò rigonfia, è incisa l'iscrizione commemorativa. Al di sopra della lapide uno stemmacon corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide al centro
ISRI - Trascrizione	HIC ULATA SUNT OSSA ILL DOM[---]VIRIS/GILUIT[---]RLA[---]FAVITIS[---]EPO/ IPER[---]ET[---]HEDEVE/ ROMLEMACSANTIS [---]DIVEM CUIUSQUE DIVEMA/ [---]RIE DE

PICCIANOCOMENNEFITI[---]/ [---]GIO A[---]
P++CATRASTAUTATORIS[---]/ MAGNIFICEVIXIT[---]
INTATRESCIT[---]/ DIE 19 APRILIS 1685[---]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	sopra la lapide
STMD - Descrizione	campo ovale con tre aquile, incorniciato da volute e due cariatidi
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è posta sulla tomba del commendatore Silvio Zurla, titolare di Picciano dal 1657 al 1685, anno della sua morte. La sua presenza è documentata nel cabreo n° 6024. Fu proprio in questo periodo che la chiesa venne sistemata con l'attuale altare maggiore. Le iniziative comunque furono tali e tante che l'estensore del suo cabreo non trovò più parole per elogiarne la "munificenza". Forse anche l'iscrizione commemorativa elogia tutti i suoi interventi per rendere più accogliente la Chiesa di Picciano; tuttavia non è ben leggibile perché le parole sono cancellate dall'intonaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E18524

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campoli C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Russo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)