

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00130781
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	57

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	D'Agostino P., Roma

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Padula R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, attualmente posto al centro dell'altare maggiore, raffigura la Madonna a mezzo busto, di fronte e con le mani sollevate simmetricamente nell'atto di ritrarsi. Il mantello che dal capo scende sulle spalle, si arricchisce intorno alle maniche di una decorazione apiccoli rombi. Sul capo l'aureola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che secondo le fonti faceva parte della decorazione del catino absidale che attualmente funge da controfacciata della chiesa, raffigurava la scena dell'Annunciazione dell'Arcangelo a Maria e abbracciava un campo di circa 490 x 320 cm. Dai pochi frammenti che sono pervenuti, si può far risalire tale decorazione alla seconda metà del Quattrocento. L'immagine della Madonna ha sempre destato interesse e venerazione, tanto che nonostante le vicissitudini subite dalla chiesa si è sempre posta particolare cura all'immagine. Fin dal 1596 è statamente menzionata nei "cabrei" e nel 1601 il commendatore Gian Girolamo Caraffa (nella commenda di Picciano dal 1592 al 1615) affidò ad un pittore, forse il suo tecnico Ciminello, la riproduzione dell'immagine della Madonna e la portò sempre con sé. Oggi si trova a Malta, nella Chiesa Maggiore dell'Ordine di S. Giovanni e il popolo maltese la invoca come "Madonna del Caraffa". Attraverso i secoli l'affresco ha subito diversi ritocchi. Documentati sono quelli del 1964 nello studio di Paolo D'agostino a Roma nel 1984 presso la Soprintendenza BAS di Matera. Nel 1966, il 9 ottobre, fu solennemente incoronata in Piazza Vittorio Veneto, attualmente Via del Corso, e le fu applicato sulla fronte un prezioso diadema simbolo della venerazione dei fedeli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B3483
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campoli C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Russo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)