SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128556
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	

Madonna della Quercia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

SGTI - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Basilicata PVCP - Provincia PZ PVCC - Comune Ruvo del Monte LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA-ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTSI - ORDOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Larghezza MIS - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto sono inginocchial, in espressione di supore, colt di sopresa			
PVCP - Provincia PZ PVCC - Comune Ruvo del Monte LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - Altezza 110 MISA - Altezza 110 MISA - Altezza 110 MISA - Altezza 110 MISA - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia ad de chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia ad du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia ad du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia ad du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia ad du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia ad du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia ad du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia da du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia da du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia da du dehiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancia da del dell'albero	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - COMLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1700 DTSI - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE SCUltura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioeltti cheprognon sul suco capo una corrona. Ai piedi dell'albero dell'altrionadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioeltti cheprognon sul suco capo una corrona. Ai piedi dell'albero	PVCR - Regione	Basilicata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna sedura sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioeltic theprognon sul susu capo una corano. Ai piciel dell'albero dell'albero appointernou.	PVCP - Provincia	PZ	
SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due	PVCC - Comune	Ruvo del Monte	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE SCUltura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orane, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - OR DIST - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AL TRUTCH TRUTC	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia PZ PRVC - Comune Ruvo del Monte PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE AI PROVINCIA DI TRONO STATUTA DI TRONO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISU - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai picdi dell'albero	PRVR - Regione	Basilicata	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai picdi dell'albero	PRVP - Provincia	PZ	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	PRVC - Comune	Ruvo del Monte	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SCUltura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SCultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SCultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE SCUltura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DTSI - Da	1700	
AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SCultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SCultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SCUltura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MISA - Altezza 110 MISL - Larghezza 50 MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 30 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	MISU - Unità	cm.	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	MISA - Altezza	110	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	MISL - Larghezza	50	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	MISP - Profondità	30	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero		buono	
Scultura in legno policromo raffigurante la Madonna seduta sulla chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DA - DATI ANALITICI		
chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero	DES - DESCRIZIONE		
dall'apparizione improvvisa, due pastori accanto ai quali sono placidamente sedute due mucche.	DESO - Indicazioni sull'oggetto	chiomadi una quercia, in atteggiamento orante, affiancata da due angioletti chepongono sul suo capo una corona. Ai piedi dell'albero sono inginocchiati,in espressione di stupore, colti di sopresa dall'apparizione improvvisa,due pastori accanto ai quali sono	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura si direbbe opera di un artefice locale del XVIII secolo cheinterpreta il soggetto mescolando repertori di marca iconicanell'impostazione della Madonna (la cui fissità viene accentuatadall'insolita soluzione del manto che blocca l'espandersi delle forme),modelli barocchi negli angeli reggicorona, elementi di marca popolarescanelle figure in basso; il risultato d'insieme è gradevole grazie anchealla cura di alcuni particolari e all'intaglio sensibile. Con fresco tononarrativo è reso il motivo dell'apparizione che attesta l'origine votivadell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E32230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	La Selva I.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)