

SCHEDA



IN QVA X^o S. VI. SONO
D. INVE. E. 7. QVR ANTE
SI CONRA GIE. SV. SPGLI
ATO NVDO, CON STRA
PARGLI LA PELLE EA
REVER. ATOD FIELE.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00033596
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S24
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S24
-----------------------	-----

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	12
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della Via Crucis
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
----------------	------------

PVCP - Provincia	PZ
------------------	----

PVCC - Comune	San Martino d'Agri
---------------	--------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSF - A	1799
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lucano
----------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
--------------	-----

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	le misure si riferiscono a ciascun affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	iscrizioni lacunose, quella al di sotto della sesta croce a partire da sinistra è illegibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciascun affresco presenta una piccola croce infitta da tre chiodi che sierge su tre monticelli. In basso, iscrizioni in lettere capitali (talune lacunose o illeggibili).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	undicesima croce
ISRI - Trascrizione	(...)ANNI(...)7 QUAR(ANTENE) (...) CONSIDERA GIESU' (...) TAR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dodicesima croce
ISRI - Trascrizione	IN QUESTA ST(AZIONE) (...)ANNI D'INDULG(ENZA) SI CONSIDERA GIESU'INCONTRATO E DA(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	prima croce a sinistra
ISRI - Trascrizione	(...)NOV(...)/ CORR(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	seconda croce

ISRI - Trascrizione	IN QUESTA X STAZIONE VI SONO (...)D. INDULGENZE E 7 QUARANTENE, SICONSIDERA GIESU' SPOGLIATO NUDO, CON STRAPPARGLI LA PELLE E ABBEVERATO DIFIELE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	terza croce
ISRI - Trascrizione	IN QUESTA II ST(AZIONE) (VI) S(ONO) (...)INDULGENZE E 7 QUARANTENE, SICONSIDERA GIESU' DISTESO SULLA CROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	quarta croce
ISRI - Trascrizione	IN QUESTA 12 STAZIONE (...)UNA INDULGENZA PLENARIA, SI CONSIDERA GIESU'CONFITTO E MORTO IN CROCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	quinta croce
ISRI - Trascrizione	(...) CONSIDERA (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	settima croce
ISRI - Trascrizione	IN QUESTA I STAZIONE VI SONO TRE INDULGENZE PLENARIE E CONSIDERA GIESU'CONDANNATO A MORTE DA PILATO NEL SUO PRETORIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ottava croce
ISRI - Trascrizione	IN QUESTA 2 STAZIONE VI SONO 7 ANNI DI INDULGENZE E (...)NNI(...)LA CROCEIN SPALLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nona croce
ISRI - Trascrizione	(...)IN QUI(...)QU(...)CADUTO LA PRIMA VOLTA SOTTO IL PESO (...)ORO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	decima croce
ISRI - Trascrizione	IN QUESTA STAZIONE VI SONO TRE ANNI D'INDULGENZA E 7 QU(...)E CONSIDERAGIESU' INCONTRATO DALLA SUA (...)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di dipinti, di nessun valore artistico, sono però interessantiquali documento della volontà, da parte dell'Ordine Freancescano, di usare modi di comunicazione quanto più didascalici possibile. Si noti iltono orripilante di alcune iscrizioni (...Giesù spogliato nudo, con strappargli la pelle e abbeverato di fiele). Opera di un frescantelucano, gli affreschi sono presumibilmente databili al XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E38803

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)