

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033604

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 31

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1727
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	La Sala Nicolò da Potenza
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	305
MISP - Profondità	371
MISN - Lunghezza	792
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Marsico P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro è costituito da due ordini di stalli, di cui 19 superiori, 12 inferiori. I primi, con dossali decorati da rilievi con Santi a figuraintera, sono coronati da alto cornicione con fregio a motivi vegetali. Gli inferiori sono separati da braccioli costituiti da due rosette entrovolute contrapposte. Il sedile centrale, cui si accede attraverso un ampio varco praticato nell'ordine inferiore, è coronato da edicola fiancheggiata da colonnine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il coro è stato attribuito dalla Grelle (cfr. Grelle A., Arte in Basilicata, p. 107, p. 213) a Nicolò La Sala da Potenza che firma nel 1727 il pulpito - confessionale nella stessa chiesa (il coro, contrariamente a quanto riportato dalla studiosa, non reca firma né data). L'attribuzione, che conserva indubbiamente la sua validità per le affinità che uniscono i rilievi sulla cassa del pulpito e quelli dei dossali del coro, va

NSC - Notizie storico-critiche

però meglio articolata sulla base dell'risultanze emerse dai recenti restauri di quest'ultimo (com. or. di Pasquale Marsico). Il coro risulta infatti frutto di rimaneggiamenti, riparazioni e aggiunte che si possono scalare dal tardo XVI secolo (epoca cui rimandano i sedili inferiori e le parti lavorate a traforo dei pannelli esterni) ai primi del XVIII secolo. L'ipotesi, confermata dalla diversità dei legni impiegati e da alcune incongruenze costruttive (la decorazione esterna dei braccioli dei sedili inferiori è coperta, incorrispondenza del varco centrale, da pannelli ad essi evidentemente addossati in epoca posteriore), vede quindi in Nicolò La Sala colui che, nel secondo decennio del Settecento ha ristrutturato un coro cinquecentesco preesistente, prefigurando nella decorazione iconica quella che anima la cassa del pulpito. Il restauro è consistito nel rifacimento del piano di calpestio, piccole reintegrazioni delle parti avista del coro, disinfestazione, pulitura e verniciatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E35391

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, p. 213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)