

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033632

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** inserzioni di un gallone e di merletto posteriori**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Maglie ogivali sormontate da corone costituiscono delle serie orizzontaliche si ripetono sfalsate in verticale. Esse inseriscono in una serie unacomposizione floreale legata da un anello e nell'altra un'anforabaccellata coronata da una seconda composizione floreale. Al di sopra etra le corone si inseriscono fiori capovolti originati da ramettifogliati avvolti a spirale sulle maglie; queste ultime si prolungano oltre le corone in tratti volutiformi che fungono da raccordo tra leteorie. Galloni di seta gialla, rosa e viola, uno a frangetta, l'altro aornati geometrici. Frangia della stessa seta con gonna mistapostigliata a tre ranghi. Fodera, cucita a mano, di tela di lino verdescuro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La pianeta fa parte di un parato composto anche da una stola e unmanipolo. Il damasco impiegato presenta nella struttura compositiva unodei più comuni motivi decorativi tessili. Lo schema a maglie ovali, variato nell'incorniciatura, venne infatti adottato fin dalla fine delXIV secolo in velluti broccatelli, lampassi e damaschi. Nel Cinquecentosi registra un progressivo abbandono di temi di derivazionequattrocentesca (cardo, melagrana) a favore di nuovi motivi (foglied'acanto nelle cornici e anfore coronate di fiori, pigne, tralci di boccinelle maglie). Specie nei teli d'arredamento, il motivo dell'anfora entroovali spesso legati da grandi corone si sviluppò in rapporti sempre piùampi. Il disegno in esame, infatti, si ritrova, in dimensioni dilatate,in damaschi conservati a Missanello e Brienza, databili agli ultimidecenni del XVI secolo. Probabilmente il disegno venne adottato a lungo, senza subire variazioni, nella produzione tessile presumibilmente partenopea. Inseriamo, perciò, il tessuto in esame

nella produzione seicentesca precisando, però, che per la suddetta ragione necessitano analisi più approfondite per una corretta e precisa datazione.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT E47480

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Lupo A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Convenuto A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)