

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033632

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** inserzioni di un gallone e di merletto posteriori**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Maglie ogivali sormontate da corone costituiscono delle serie orizzontaliche si ripetono sfalsate in verticale. Esse inseriscono in una serie unacomposizione floreale legata da un anello e nell'altra un'anforabaccellata coronata da una seconda composizione floreale. Al di sopra etra le corone si inseriscono fiori capovolti originati da ramettifogliati avvolti a spirale sulle maglie; queste ultime si prolunganooltre le corone in tratti volutiformi che fungono da raccordo tra leteorie. Galloni di seta gialla, rosa e viola, uno a frangetta, l'altro aornati geometrici. Frangia della stessa seta con gonna mistapostiglionata a tre ranghi. Fodera, cucita a mano, di tela di lino verdescuro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La pianeta fa parte di un parato composto anche da una stola e unmanipolo. Il damasco impiegato presenta nella struttura compositiva unodei più comuni motivi decorativi tessili. Lo schema a maglie ovali, variato nell'incorniciatura, venne infatti adottato fin dalla fine delXIV secolo in velluti broccatelli, lampassi e damaschi. Nel Cinquecentosi registra un progressivo abbandono di temi di derivazionequattrocentesca (cardo, melagrana) a favore di nuovi motivi (foglied'acanto nelle cornici e anfore coronate di fiori, pigne, tralci di boccinelle maglie). Specie nei teli d'arredamento, il motivo dell'anfora entroovali spesso legati da grandi corone si sviluppò in rapporti sempre piùampi. Il disegno in esame, infatti, si ritrova, in dimensioni dilatate,in damaschi conservati a Missanello e Brienza, databili agli ultimidecenni del XVI secolo. Probabilmente il disegno venne adottato a lungo, senza subire variazioni, nella produzione tessile presumibilmente partenopea. Inseriamo, perciò, il tessuto in esame

nella produzione seicentesca precisando, però, che per la suddetta ragione necessitano analisi più approfondite per una corretta e precisa datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E47480

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)